1-10-63
Nr 40
10 F WEEKBLAD - 18e JAARGANG
IN NEDERLAND 75 Ct



# KUIFJE

HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

In dit nummer :

## INTERVIEW MET PAUL LOUKA

JE REINSTE NACHTMERRIE VOOR SPAGHETTI EN PROSJOETTO !

LEES BLZ. 38-39

# Dat zijn geen KAMERADEN!

IN Frankrijk was men verplicht dit jaar tijdens de vakantieperiode 4.000 politieagenten extra in te zetten aan de kuststreken. Deze maatregel was een gevolg van het feit, dat jongelui tussen 14 en 20 jaar er in de zomer een sport van maken naar de kust te trekken, waar ze vaak onder de blote hemel slapen, auto's van toeristen « lenen » en ermee rond rijden, tot ze geen benzine meer hebben of inbreken in alleenstaande villa's.

Veel van die jongelui vormen goed georganiseerde benden en ze noemen zich : « kameraden ».

Kortgeleden werd in Brussel een man, die nog even een ommetje ging maken, door een zestal jongelui aangevallen. Zes tegen één is natuurlijk wel praktisch, want zo ben je in ieder geval de sterkste ! Ze sloegen hem neer en stalen zijn portefeuille.

Een paar weken geleden werd in Parijs een openlucht-concert gegeven, waarbij bekende sterren optraden. Jongelui hebben tijdens dit concert etalageruiten ingegooid, banden van auto's doorgesneden en voorbijgangers lastig gevallen.

Ik heb in geen enkel woordenboek kunnen ontdekken, dat het woord « kameraad » synoniem is met vandaal, schooier, gangster-leerling of straatjongen...

Een kameraad is een metgezel, een makker, ik zou zelfs willen zeggen een vriend. Het is iemand, waar je goed mee over weg kunt, eventueel om er samen iets GOEDS mee te doen, maar nooit om er vandalenstreken mee uit te halen.

Kuifje

## PEPER EN ZOUT



VERSCHILLENDE malen hebben lezers ons al gevraagd wanneer er weer een verhaal van Pechvogel zou komen. Onze vriend Berck heeft nu aan al deze smeekbeden gehoor gegeven en binnenkort komt de populairste taxichauffeur te wereld terug in ons weekblad om nieuwe avonturen te gaan beleven, deze keer bij de gaucho's in Zuid-Amerika. Het belooft erg spannend, opwindend en geestig te worden.

★

VERJAARDAGSKALENDERS ! Noteer even : 5 oktober! Op die dag is Fred Funcken, die zulke prachtige complete verhalen in Kuifje tekent en niet te vergeten De Witte Ruiter, Harald de Viking, De rode Boogschutter, De musketier van de Koning enz., namelijk jarig ! Stuur hem eens een aardige felicitatie ! De feestdag van Frans Craenhals valt op 4 oktober.

★

KINDEREN kunnen soms heel eigenaardig redeneren, vindt Tibet. Kortgeleden zat hij met zijn hele familie aan tafel, toen hij merkte, dat zijn zoontje Bibi, bij het dessert ineens met mokkagebakje en al in de gang verdween.
Tibet ging zijn zoon achterna en vond hem voor de spiegel in de hal.
— Wat spook jij hier uit ? Waarom ben je van tafel weggelopen ?
— Ik wil mijn mokkagebakje liever hier voor de spiegel opeten, antwoordde zijn zoontje. Zo denk ik, dat ik er twee eet !

★

VAN zijn laatste vakantie in het Berner Oberland heeft Albert Weinberg, de geestelijke vader van Dan Cooper, een knots van een koebel meegebracht.
Deze hangt nu bij hem thuis in de gang. Als Weinberg namelijk in zijn werkkamer aan zijn strips bezig is, hoort hij nooit wanneer zijn vrouw op de gong slaat voor het eten. Als hij nu het machtige geluid van de koebel hoort, weet hij dat de soep op tafel staat ! BOE !

A. Babbelkous

# Balboa de Vredelievende

TEKST: C. LASFARGEAS
TEKENINGEN: JEAN TORTON
















KAPITEIN ENCISO WAS EIGENLIJK EEN ZWAKKELING. BALBOA, EEN ZEER ENERGIEK MAN, WAS AL SPOEDIG DE CHEF VAN DE BEMANNING.
















(1) DARIÉN: GOLF IN CENTRAAL-AMERIKA NABIJ DE LANDENGTE VAN PANAMA.










ENCISO STEEKT STOKKEN IN DE WIELEN EN DAAROM BESLUIT BALBOA DE KAPITEIN TEGEN WIL EN DANK OP EEN SCHIP TE BRENGEN, DAT NAAR SPANJE TERUGVAART...





















JULLIE WENSEN NIETS ANDERS DAN GOUD ! GA DAN TOCH VERDER NAAR HET ZUIDEN, DAAR IS ER VEEL MEER !

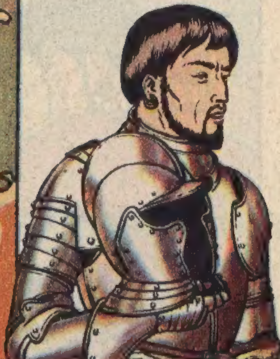

WAT BETEKENT DIE HERRIE ? STOP !


PANQUIACO, WAT BEDOEL JE EIGENLIJK ?
INDIEN ZE GOUD WILLEN MOETEN ZE NAAR HET ZUIDEN GAAN ! GINDS VER NAAR DE ANDERE ZEE ! DAAR LIGT ER GOUD !


IS ER WERKELIJK GOUD IN HET ZUIDEN ?
EN IS ER OOK EEN ANDERE ZEE ? VERKLAAR JE NADER !


EN HET INDIAANSE OPPERHOOFD TEKENT EEN LANDKAART IN HET ZAND !
JE MOET EERST OVER DE BERGEN GAAN, DAN KOM JE AAN EEN ANDERE ZEE !

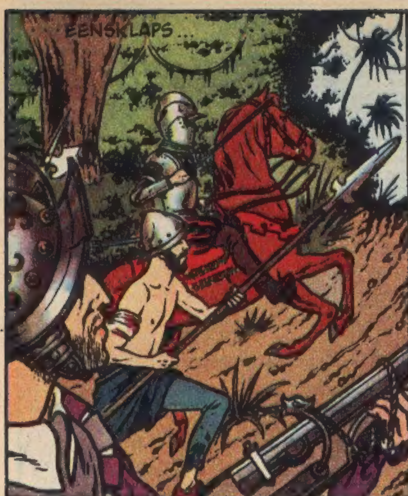

BALBOA VERNEEMT TOT ZIJN GROTE VERBAZING DAT HIJ ZICH NIET OP EEN UITGESTREKT CONTINENT BEVINDT, MAAR OP EEN LANDENGTE EN, AAN WEERSZIJDE VAN DIE STROOK LAND, EEN OCEAAN.
CUBA
HISPANIOLA
HAÏTI
JAMAÏCA
CARIBISCHE ZEE
CENTRAAL AMERIKA
GOLF VAN DARIËN
LANDENGTE VAN PANAMA
STILLE OCEAAN
ZUID AMERIKA

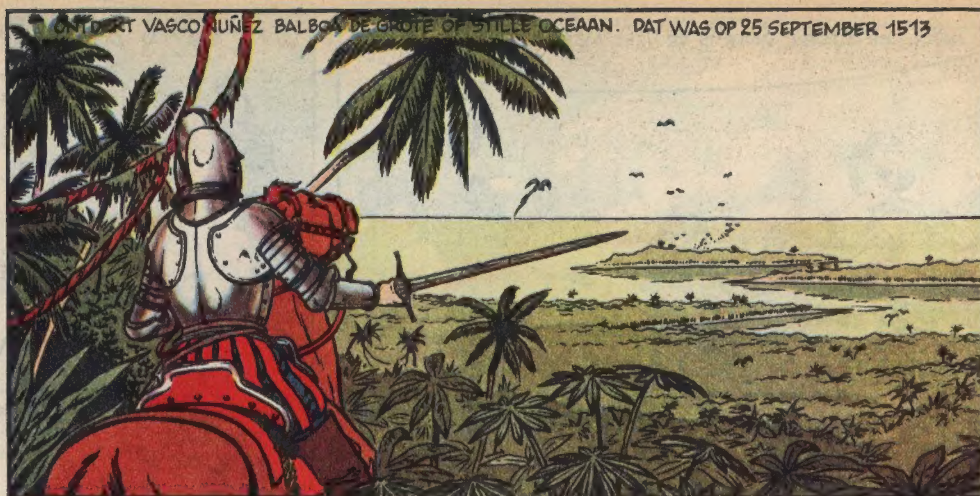

WANNEER KUNNEN WE VERTREKKEN ?
OVER TWEE DAGEN, SEÑOR, WE MOETEN MONDVOORRAAD EN WAPENS VERZAMELEN!


TWEE DAGEN LATER...


EN NA VIJF DAGEN...
DE INDIANEN VALLEN AAN !


EN NA TIEN DAGEN...
MOED! WE NADEREN HET DOEL !
3


EENSKLAPS ...


ONTDEKT VASCO NUÑEZ BALBOA DE GROTE OF STILLE OCEAAN. DAT WAS OP 25 SEPTEMBER 1513


HIJ WAS DE EERSTE EUROPEAAN DIE DE LANDENGTE VAN PANAMA VAN OOST NAAR WEST HAD DOORKRUIST EN DIE ALDUS OP DE OEVER VAN DE STILLE OCEAAN STOND. VOLGENS HET GEBRUIK VAN DIE TIJD, NAM HIJ BEZIT VAN DIE OCEAAN ...
IN NAAM VAN FERDINAND VAN SPANJE, NEEM IK BEZIT VAN DEZE NIEUWE WERELD!


MAAR DE KONING VAN SPANJE BEGRIJPT NIET WAT BALBOA VOOR HEM DOET EN ENCISO HITST HET SPAANSE HOF TEGEN BALBOA OP!
KAPITEIN ENCISO HEEFT GELIJK, SIRE. BALBOA IS EEN GEVAARLIJK MAN!
DAN MOETEN WE EEN KRACHTDADIG MAN OVER ZEE STUREN!

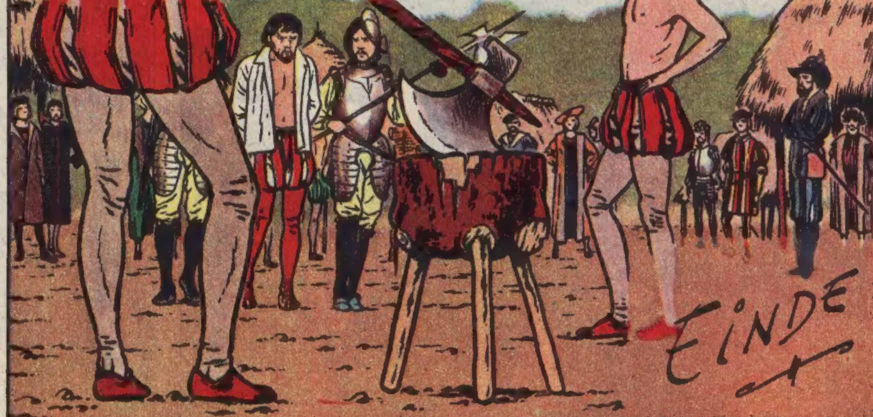

EN INPLAATS VAN BELOOND TE WORDEN, KRIJGT BALBOA EEN CHEF, DE BRUTALE PEDRARIAS VAN AVILA.


DE EERSTE ONTMOETING VERLOOPT ECHTER VLOT.
KAPITEIN, VERMITS U KOMT IN NAAM VAN DE KONING GEEF IK U MIJN DEGEN!
BLIJF BIJ MIJ, BALBOA! IK HEB UW HULP NODIG!


EN BALBOA HUWT ZELFS MET DE DOCHTER VAN PEDRARIAS.


ZO MAG JE DE INDIANEN NIET BEHANDELEN, PEDRARIAS! IK ZAL EEN KLACHT INDIENEN BIJ DE KONING!


DAAR ZAL IK JE DE TIJD NIET VOOR GEVEN, BALBOA! IK BEN HIER DE MEESTER EN JIJ BENT MIJN GEVANGENE.

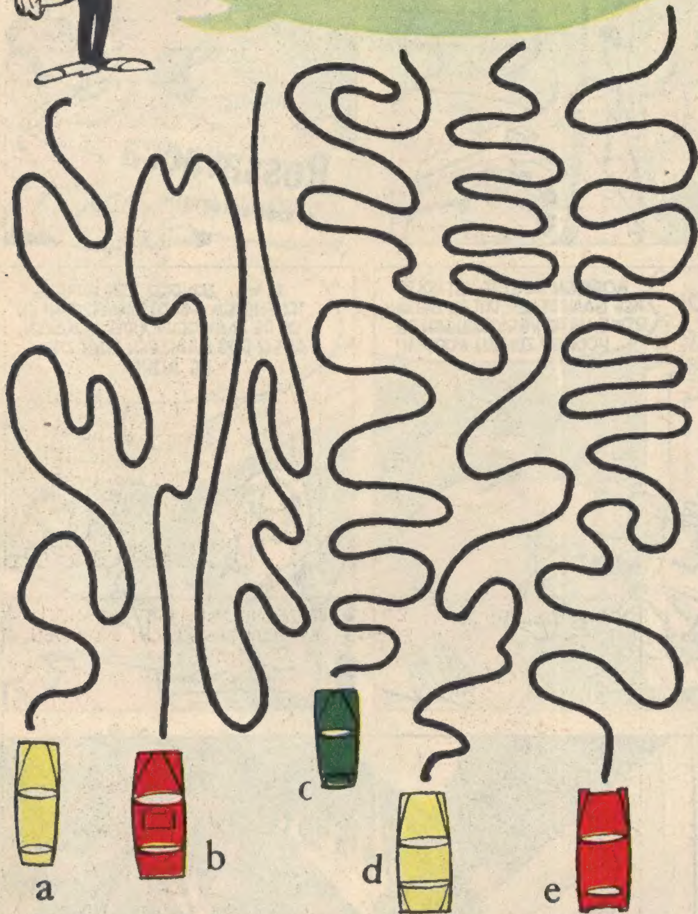

PEDRARIAS BESCHULDIGT BALBOA VAN HOOGVERRAAD. EN DE ONTDEKKER VAN DE STILLE OCEAAN, DE MAN VAN GOEDE WIL WERD TER DOOD VEROORDEELD EN ONTHOOFD.
EINDE

# SPEEL MET ONS MEE!

# Snelheids-Rekords!





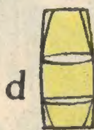



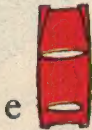









**2** KUN JE MIJ VERTELLEN, WAT IN WERKELIJKHEID DE PRESTATIES VAN DEZE DIEREN ZIJN? PROBEER HET EENS!







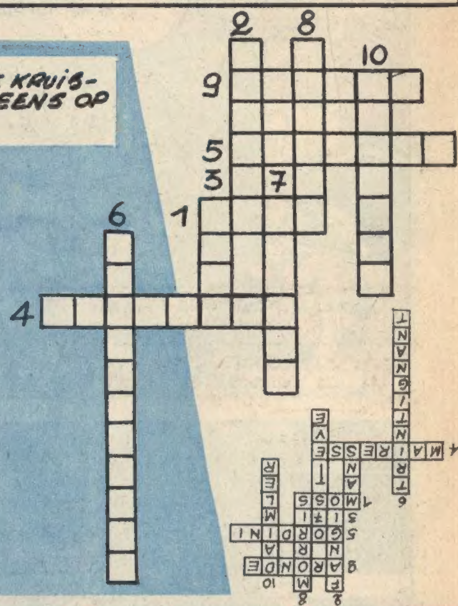






**3** PROBEER DEZE KRUISWOORDPUZZLE EENS OP TE LOSSEN?

1. Een bekend Brits ex-autoracer.
2. Een Italiaans renner, die meer dan eens wereldkampioen werd.
3. Een bekende racebaan in Frankrijk.
4. Een Belgische autoracer.
5. Deze man werd lange tijd « De Franse Tovenaar » genoemd.
6. Frans kampioen autorijden.
7. Voornaam van een van de vrienden van Michel Vaillant.
8. Engels automerk.
9. Aanduiding voor een Simca-type.
10. Een grote, snelle, bijna klassieke, Engelse wagen.











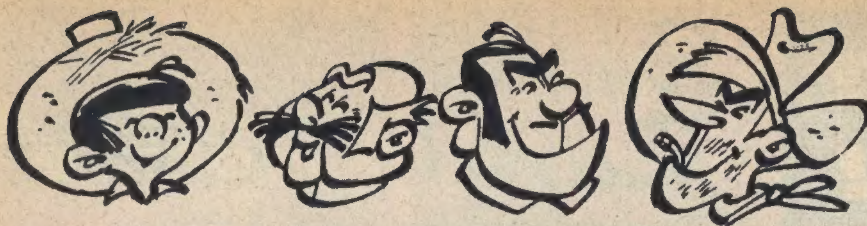





**4** ZET DE HIERBOVENSTAANDE TEKENINGEN IN DE JUISTE VOLGORDE!

## OPLOSSINGEN

1. Auto A.
2. Dolfijn : 60 km per uur.
   Leeuw : 100 km per uur.
   Valk : 280 km per uur.
   Everzwijn : 10 meter.
3. Zie tekening.
4. d. de slager heeft een sigaret in zijn mond.
   b. de slager heeft geen sigaret meer in zijn mond en transpireert niet.
   c. de slager transpireert.
   a. de slager transpireert en er zijn minder worstjes.



# VIVA

Rossavacca heeft eindelijk een middel gevonden om de



















vacca Rossa Stemt
een goed en eenvoudig man

Stemt Rossavacca
een goed en eenvoudig man

# PANCHICO

TEKENINGEN: BERCK. TEKST: DUVAL

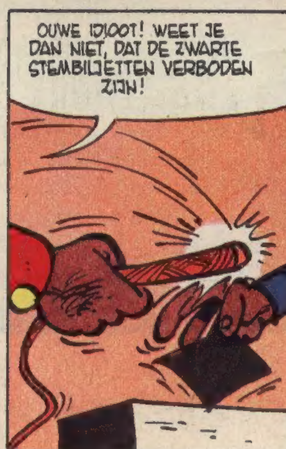
overwinning te behalen : de psychologische oorlog !







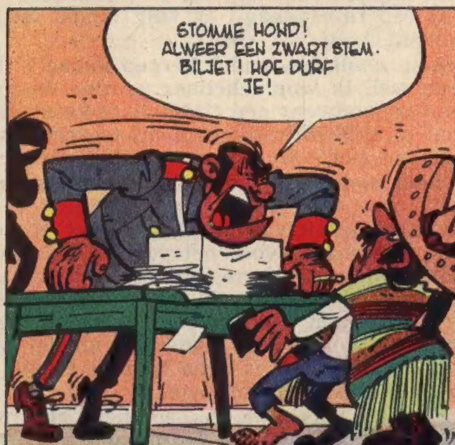








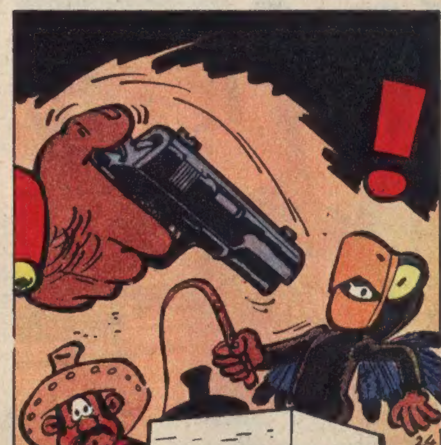












# KUIFJE VOOR TIENERS

## HIJ STAPT IN HET VOETSPOOR VAN JACQUES BREL

# PAUL




**Het vijfde Songfestival van Knokke bracht toch één grote revelatie : een jonge man die Paul Louka heet !**

PAUL LOUKA is voor jullie geen onbekende meer vermits we hem hebben voorgesteld in Kuifje nr. 29, vlak vóór het vijfde Europese Songfestival, dat georganiseerd werd te Knokke. Paul Louka maakte deel uit van de zangers, die België vertegenwoordigden.
Paul Louka was eigenlijk de énige revelatie van dat vijfde Songfestival. Zijn chansons waren origineel, zijn voordracht sympathiek en goed. Het is daarom dat we hem zijn gaan opzoeken en hem enkele vragen hebben gesteld :



1

— **Paul Louka waarom zing je eigenlijk ?**
— Wat een rare vraag ! Ik zing omdat zingen me in het bloed zit en omdat ik van zingen houd.
— **Heb je nooit een ander beroep gehad ?**
— Toch wel. Ik wou tekenaar worden en meer bepaald, tekenaar voor kinderen. Ik ben dat trouwens een tijdlang geweest. Ik heb mijn carrière moeten onderbreken om in 1958 mijn dienstplicht te vervullen. Ik schreef reeds sedert 1956 chansons en ten slotte won de zanger het van de tekenaar.
— **Je bent met je chansons naar Parijs gegaan. Heb je het daar niet erg moeilijk gehad ?**
— De nationaliteit van de zanger doer er helemaal niets toe als het liedje maar goed is, tenminste... voor het publiek ! Nu is het wel zo, dat de Staat er zich mee bemoeit. Om in Parijs te kunnen optreden en een tijdlang te verblijven, moet je een werkkaart en een verblijfsvergunning hebben en, om een verblijfsvergunning te kunnen krijgen, moet je een werkkaart hebben ! Dat is natuurlijk grappig ! En dan moet je ook ergens onderdak vinden, wat helemaal niet zo gemakkelijk is, maar de woningnood is geen typisch Parijs' probleem, er heerst ook woningnood in Nancy, Straatsburg of Lyon.
— **Voelen de Belgische chansonniers zich niet een beetje in de hoek geduwd ?**
— Nee, helemaal niet en vooral niet meer sedert Jacques Brel voor ons de weg heeft geopend.
— **Is Jacques Brel je leermeester ?**
— Hij is één van mijn leermeesters. Ik moet bekennen dat ik in de jaren 1956-57 zeer onder de indruk en ook onder de invloed was van het werk van Jacques Brel. Naar mijn mening, is Brel één van de grote meesters van het chanson. Ik heb ook de grootste bewondering voor Brassens, Bécaud en Trenet. Verder gaat mijn voorkeur naar Gainsbourg en Anne Sylvestre.
— **Is het juist dat « Le Bavard » het best bekende van je liedjes is ?**
— Ja, dat chanson is een groot succes !
— **Ben je daar blij om ?**
— Vanzelfsprekend, ben ik daar blij om. Het is belangrijk voor een chansonnier, ten minste één liedje te hebben dat werkelijk inslaat.
— **En welk van je chansons verkies je zelf ?**
— Ik houd het meest van « La rivière » op een tekst van Jacques Viesevil. Verder gaat mijn voorkeur naar « Les clous ». Van al de chansons die ik mee naar Parijs had genomen, is dat het enige wat me gebleven is.



# LOUKA





2

**IDENTITEITSKAART :**

Paul Louka
schrijver en komponist
geboren te Marcinelle
op 17 augustus 1936

**KORTE BIOGRAFIE**

1956 Paul Louka schrijft zijn eerste chanson
1958 zijn eerste optreden voor de TV
1963 zijn eerste plaat bij Philips

**DISCOGRAFIE**

| | |
|---|---|
| Les clous | Le bavard |
| La rivière | On s'aime |
| Tout compte fait | Les mirlitons |
| Java juju | Grenelle |



3

— **Ben je een intellectueel ?**
— Nee, dat denk ik niet. Ik houd van de stad omdat ze opwindend en druk is, maar ik houd ook van het platteland. Ik denk dat ik eerder gevoelig en emotioneel ben en zeker geen « highbrow ». In ieder geval geloof ik niet in het « intellectuele chanson ». Ik geloof alleen in een liedje dat werkelijk goed is gemaakt, dat helemaal àf is. Voor mij is het echte chanson nog steeds het populaire lied, het lied van het volk, het lied dat op straat wordt geneuried en gefloten.

— **Je werkt dus voor het volk ?**
— Ja, en dat kost me helemaal geen moeite. Ik doe het omdat ik het zo voel. Het echte chanson is geen salonwijsje, is geen exotische bloem die alleen aan de elite wordt geschonken ! Indien het chanson werkelijk goed is, dan houdt de elite er eveneens van.

— **Schrijf je je songs voor jezelf of voor het publiek?**
— In het begin is men wel egoïstisch, men schrijft voor zichzelf. Al spoedig ziet men in, dat men geen lied schrijft om het in bad te kunnen zingen ! Je wenst publiek en wanneer je het jubliek wenst dan begin je vanzelfsprekend rekening te houden met de wensen van dat publiek.

— **Wat heeft het Vijfde Songfestival je gebracht ?**
— Ik heb in één week meer mensen ontmoet, dan ik anders ooit te Parijs en te Brussel zou hebben kunnen zien.

— **Misschien heb je een paar mensen ontmoet die de deur voor je neus hebben dichtgeklapt ?**
—Misschien hebben ze de deur nou niet precies voor mijn neus dichtgeklapt, maar laten we zeggen dat ze onverschillig waren. Je moet eerst zelf doorbreken alvorens je van de anderen iets gedaan kan krijgen.

— **En je plannen voor het seizoen ?**
— Ik denk dat het volgende seizoen eerder goed zal zijn, alhoewel er voor de maand augustus geen tournee op mijn programma stond. Augustus was de tijd van de « Jee jee jee-boys ». Volgend jaar zal dat misschien helemaal anders zijn, maar hoe ook : er is steeds een plaats voor het echte, voor het goede chanson. Ik denk dat ik door het Vijfde Songfestival een trapje hoger ben geklommen op de ladder.

—Dat is zeer juist ! En we zijn ervan overtuigd dat Paul Louka het ver zal brengen en nog vele mooie liedjes voor ons zal schrijven. We wensen hem van harte veel succes !

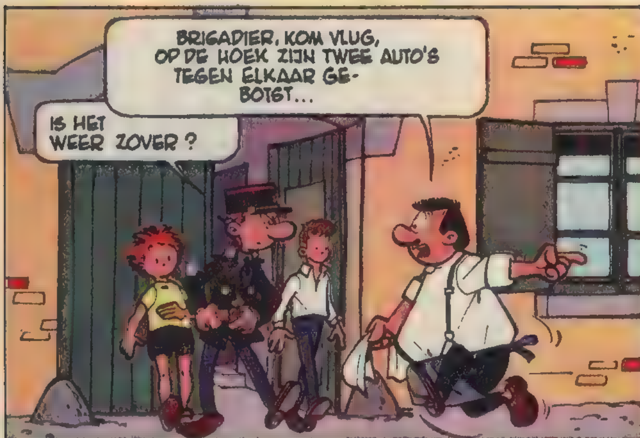
**De kleine tekeningen (1, 2 en 3) zijn van Paul Louka.**



DE NIEUWE AVONTUREN VAN

# Kees  Klaas

Hassebas is stomverbaasd, want niemand kan hem inlichtingen geven over de















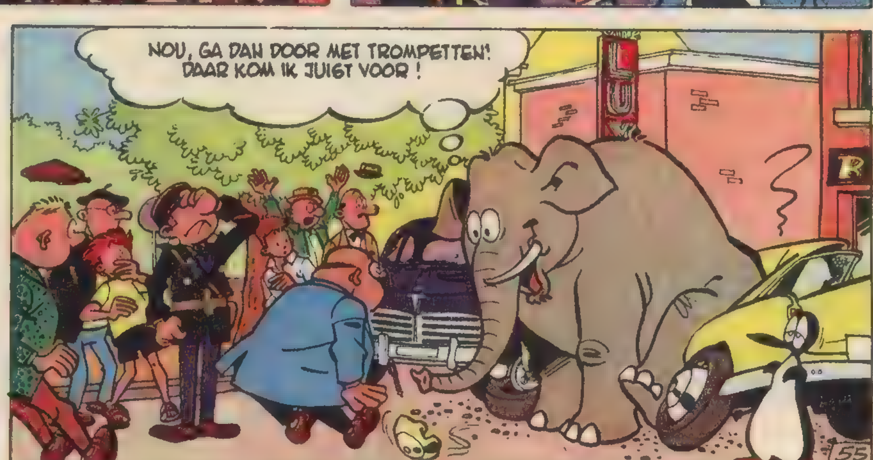






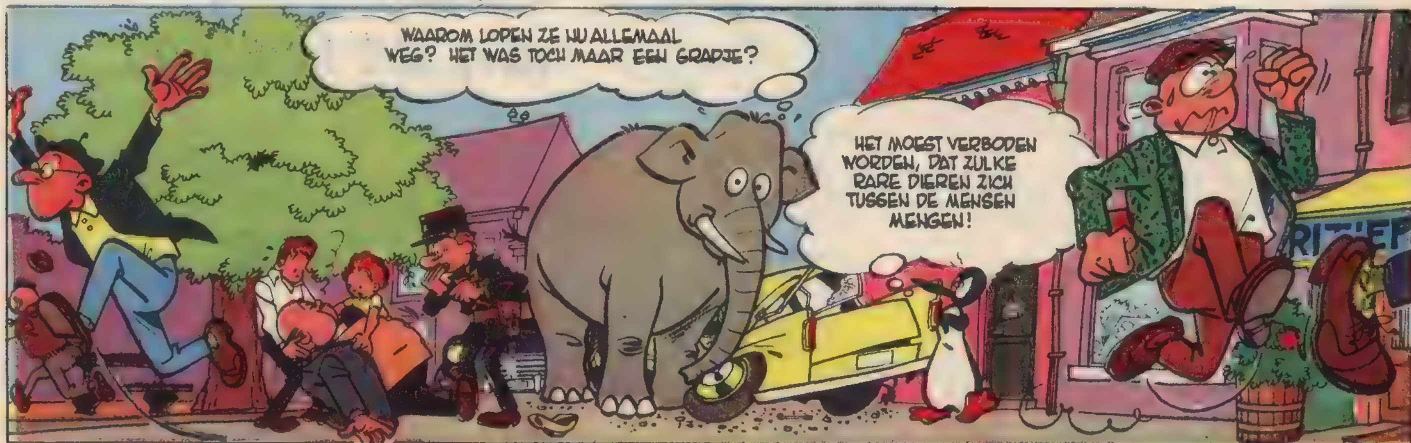






 **en ALFRED**  door GREG. Creatie ALAIN SAINT OGAN

vonden olifant ! Op dat moment wordt hij weggeroepen voor een botsing.



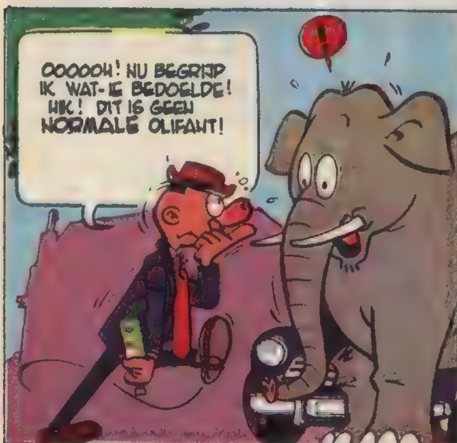


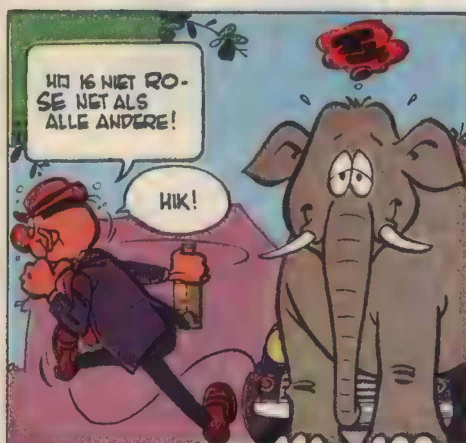






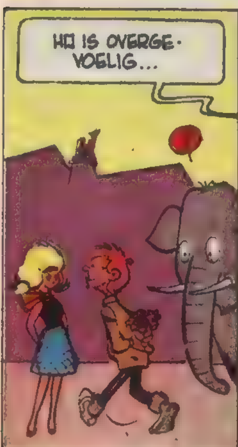




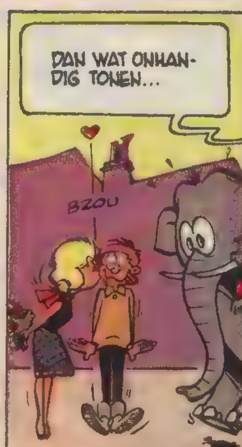


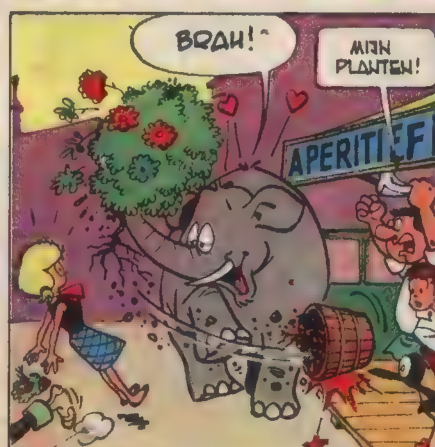










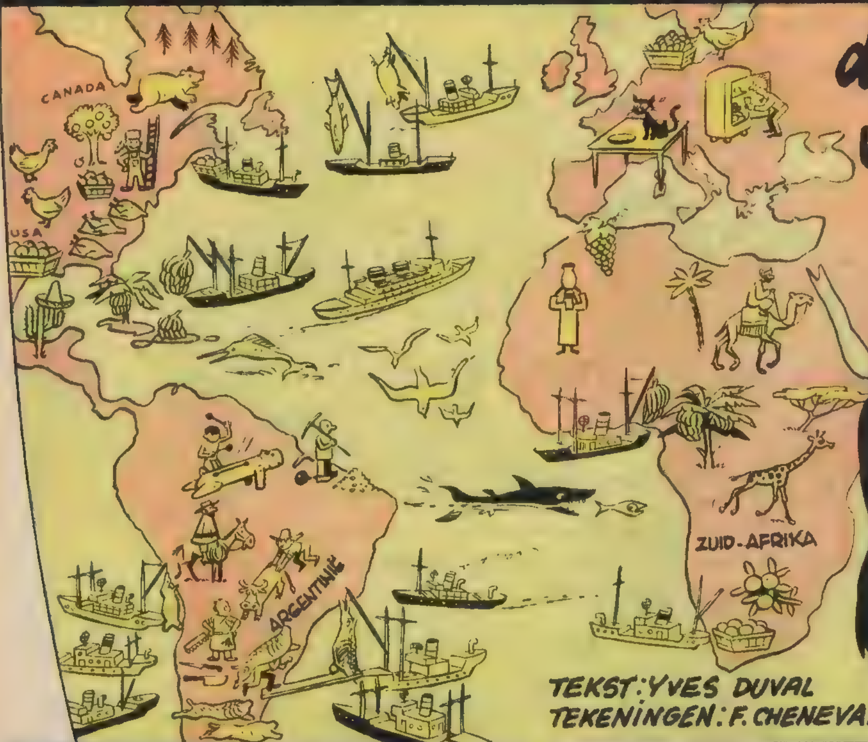


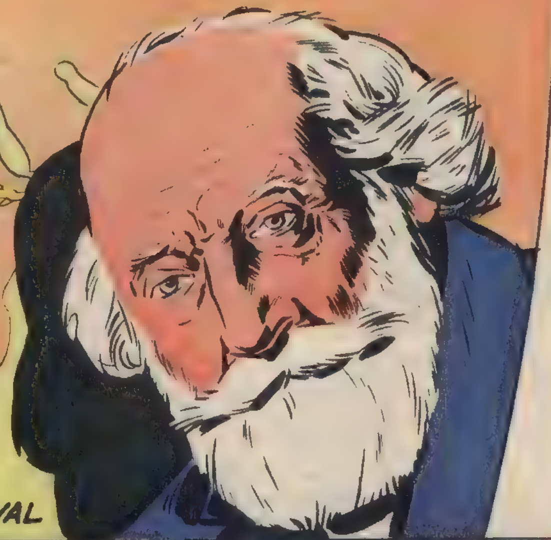


WORDT VOORTGEZET

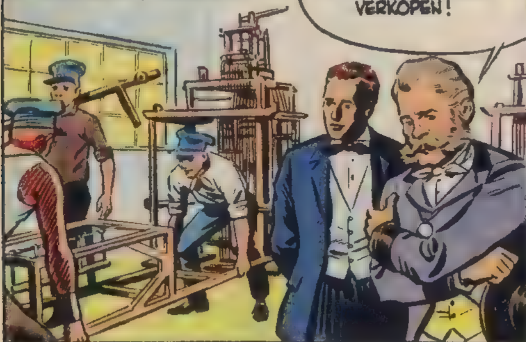
# CHARLES TELLIER

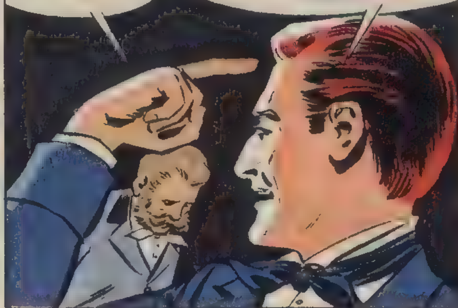
## de uitvinder van de koelkast

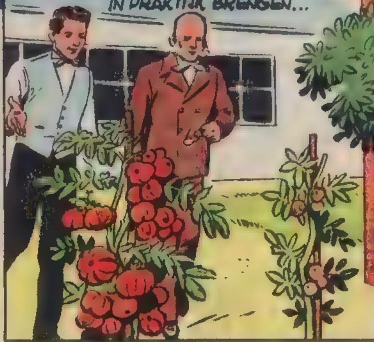



TEKST: YVES DUVAL
TEKENINGEN: F. CHENEVAL

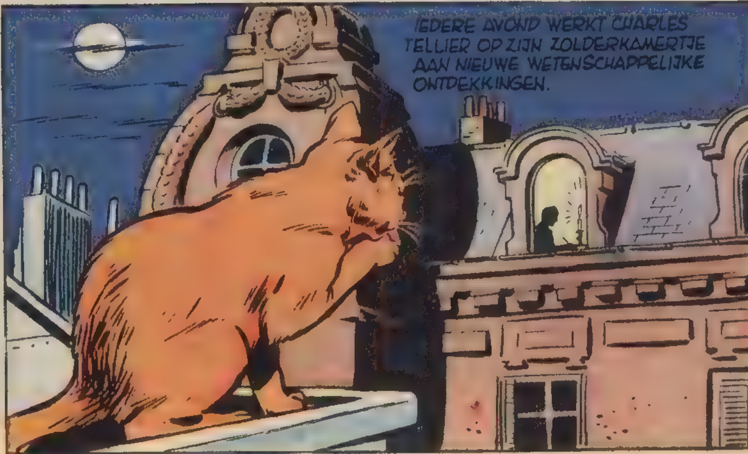


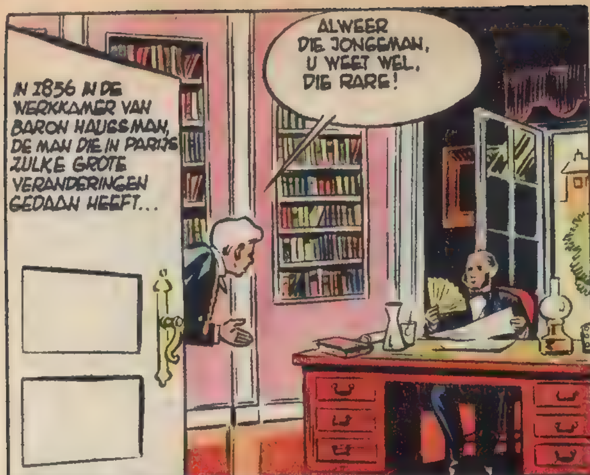








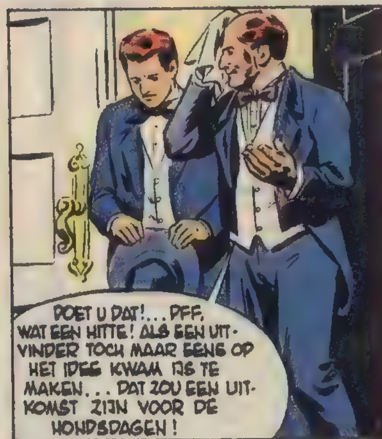


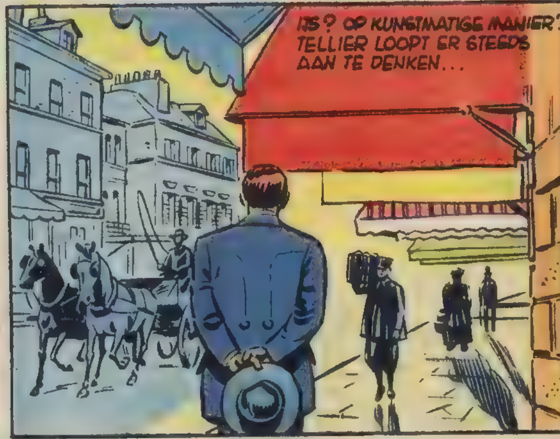

IN 1856 IN DE WERKKAMER VAN BARON HAUSSMAN, DE MAN DIE IN PARIJS ZULKE GROTE VERANDERINGEN GEDAAN HEEFT...
ALWEER DIE JONGEMAN, U WEET WEL, DIE RARE!


OH JA, DIE PROBEERT OM DOOR MIDDEL VAN MOTORISCHE KRACHT SAMENGEPERSTE LUCHT DOOR ONDERGRONDSE KANALEN NAAR DE HUIZEN TE LEIDEN...


WAT DENKT U VAN MIJN PLANNEN, MIJNHEER? U MOET ER TOCH IETS OVER KUNNEN ZEGGEN, HOE ZOU U ANDERS VAN PARIJS ZO'N PRACHTIGE STAD KUNNEN MAKEN?


MIJNHEER TELLIER, IK MOET U EERLIJK ZEGGEN, DAT UW PLANNEN ZEER INTERESSANT ZIJN, MAAR ER ZIJN OP HET OGENBLIK DINGEN DIE VEEL DRINGENDER... ZIJN!
JUIST, JA! DAN KOM IK NOG WEL EENS TERUG!


DOET U DAT!... PFF, WAT EEN HITTE! ALS EEN UITVINDER TOCH MAAR EENS OP HET IDEE KWAM IJS TE MAKEN... DAT ZOU EEN UITKOMST ZIJN VOOR DE HONDSDAGEN!


IJS? OP KUNSTMATIGE MANIER? TELLIER LOOPT ER STEEDS AAN TE DENKEN...


WAT ZEGT U ?! STINKT MIJN VLEES?
!
AFSCHUWELIJK! EEN HOND ZOU HET NOG NIET WILLEN HEBBEN!


HET IS WAAR! DIT VLEES STINKT INDERDAAD!
GRAPPIG HOOR! 80 KILO ZO MAAR NAAR DE HAAIEN!


ALS IK ER INDERDAAD IN ZOU SLAGEN OP KUNSTMATIGE MANIER IJS TE MAKEN, ZOUDEN HEEL WAT LEVENSMIDDELEN BETER BEWAARD KUNNEN WORDEN!

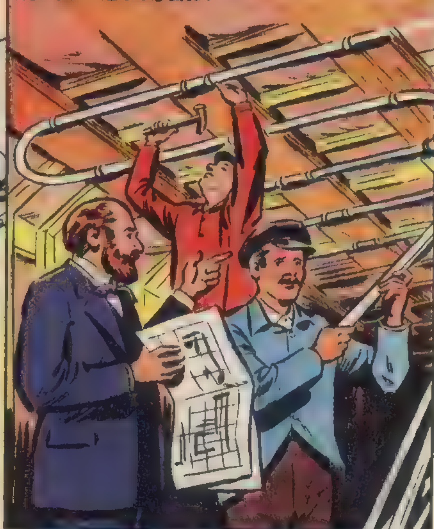

EN NOG DEZELFDE AVOND ZET TELLIER ZICH AAN HET WERK...


NA TIEN JAAR PROEFNEMINGEN HEEFT HIJ EINDELIJK DE OPLOSSING VOOR HET VRAAGSTUK GEVONDEN.
EN DIT IS DAN EEN "KOELKAST".


IK MOET INDERDAAD TOEGEVEN, DAT DE LEVENDE KIEMEN HET BEDERF VEROORZAKEN.
EN DE KOUDE ZOU DAT BEDERF DUS TEGEN GAAN, MIJNHEER PASTEUR!


TELLIER WIL DE HELE WERELD BEWIJZEN, HOE BELANGRIJK ZIJN UITVINDING IS!
KAPITEIN, UW SCHIP IS UITSTEKEND GESCHIKT VOOR MIJN PROEFNEMINGEN!


HET ZAL NIET GEMAKKELIJK ZIJN DE HELE BOEL TE VERANDEREN!

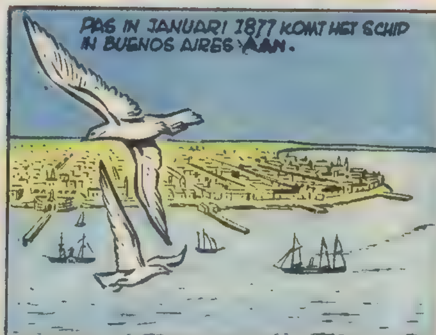

DOOR HET HELE RUIM WORDT EEN BUIZENSTELSEL AANGELEGD EN, DOOR MIDDEL VAN EEN MOTOR DIE OP METHYLETHER LOOPT, IN EEN "KOELRUIMTE" VERANDERD.


IN SEPTEMBER 1876 WORDT EEN HELE LADING VERS VLEES INGESCHEEPT.


EN OP 30 SEPTEMBER VERLAAT DE "FRIGORIFIQUE" DE HAVEN VAN ROUEN MET BESTEMMING NAAR ARGENTINIË.

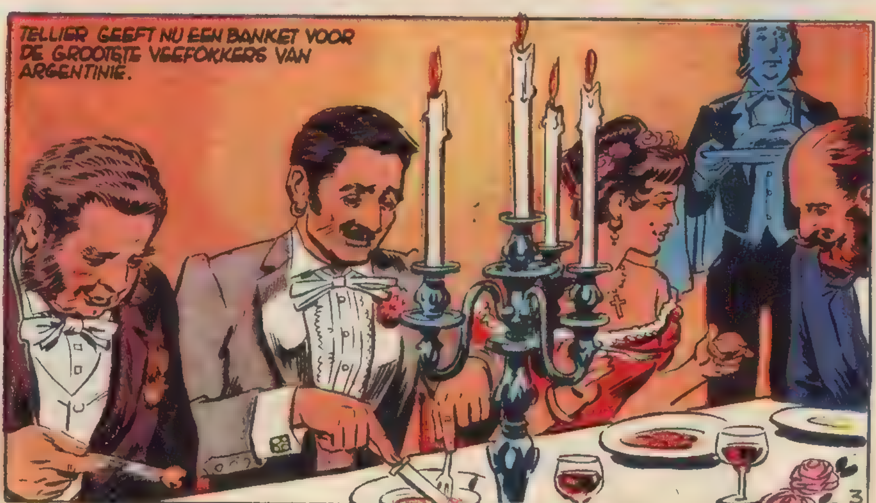

HET IS ALLEEN JAMMER DAT HET SCHIP AVERIJ OPLOOPT EN EEN TIJD IN DE HAVEN VAN LISSABON MOET BLIJVEN.
NU HEBBEN WE AL TWEE MAANDEN VERLOREN!


EINDELIJK! IK MOET ZEGGEN, HET WERD TIJD!
TJA, DE REIS ZAL NU TWEE KEER ZO LANG DUREN!
FRIGORIFIQUE


PAS IN JANUARI 1877 KOMT HET SCHIP IN BUENOS AIRES AAN.


IK BEN BENIEUWD IN WELKE STAAT WE ONZE KOOPWAAR AAN ZULLEN TREFFEN!
UITSTEKEND! DAAR KUNT U ZEKER VAN ZIJN!


ZIET U KAPITEIN, DAT DIT VLEES NOG EVEN VERS IS ALS TOEN WE HET INSCHEEPTEN?
VERDRAAID! U HEBT NOG GELIJK OOK!

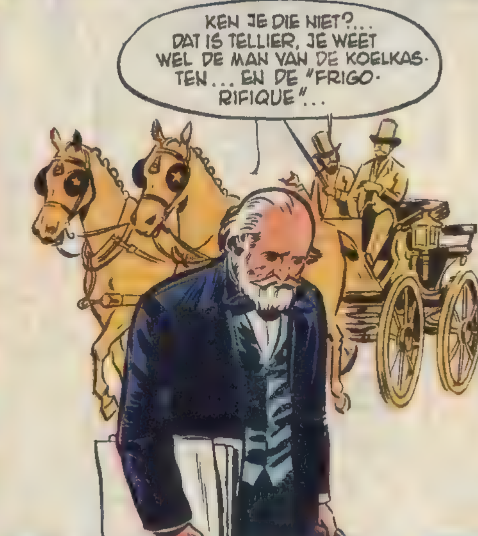

TELLIER GEEFT NU EEN BANKET VOOR DE GROOTSTE VEEFOKKERS VAN ARGENTINIË.


EN, MIJNHEER TELLIER, HEBT U IN UW LAND OOK ZULK HEERLIJK VLEES?
ARGENTINIË IS NAMELIJK HET EERSTE LAND TER WERELD OP DAT GEBIED!

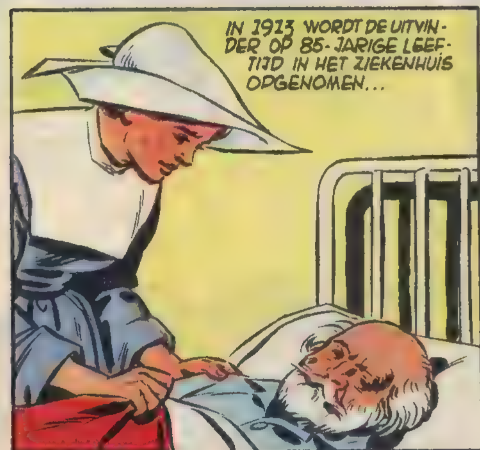

HEREN, MAG IK U ER EVEN OPMERKZAAM OP MAKEN, DAT DIT VLEES UIT FRANKRIJK AFKOMSTIG IS! HET WERD 105 DAGEN GELEDEN INGESCHEEPT!


ONDANKS DIT SUCCES, WORDT TELLIER IN ZIJN EIGEN LAND MET VEEL ONVERSCHILLIGHEID BEHANDELD EN ZELFS BESPOT...
IK HEB SCHULDEN! ZOU DE REGERING ME NIET WAT KUNNEN HELPEN?
MAAR MIJNHEER, WAT HEBBEN WIJ DAAR NU MEE TE MAKEN?

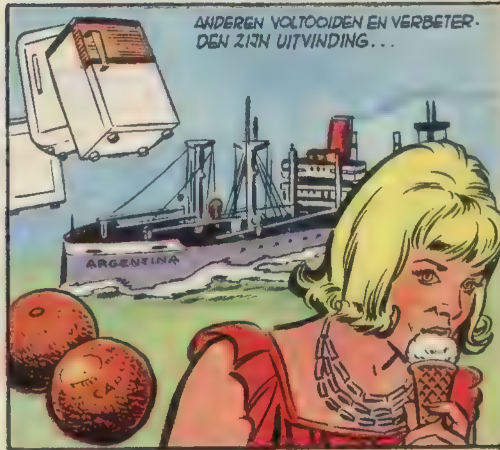

EN DE MAN, DIE DE MENSHEID EEN DERGELIJKE SCHAT GESCHONKEN HEEFT, LEEFT IN ARMOE.

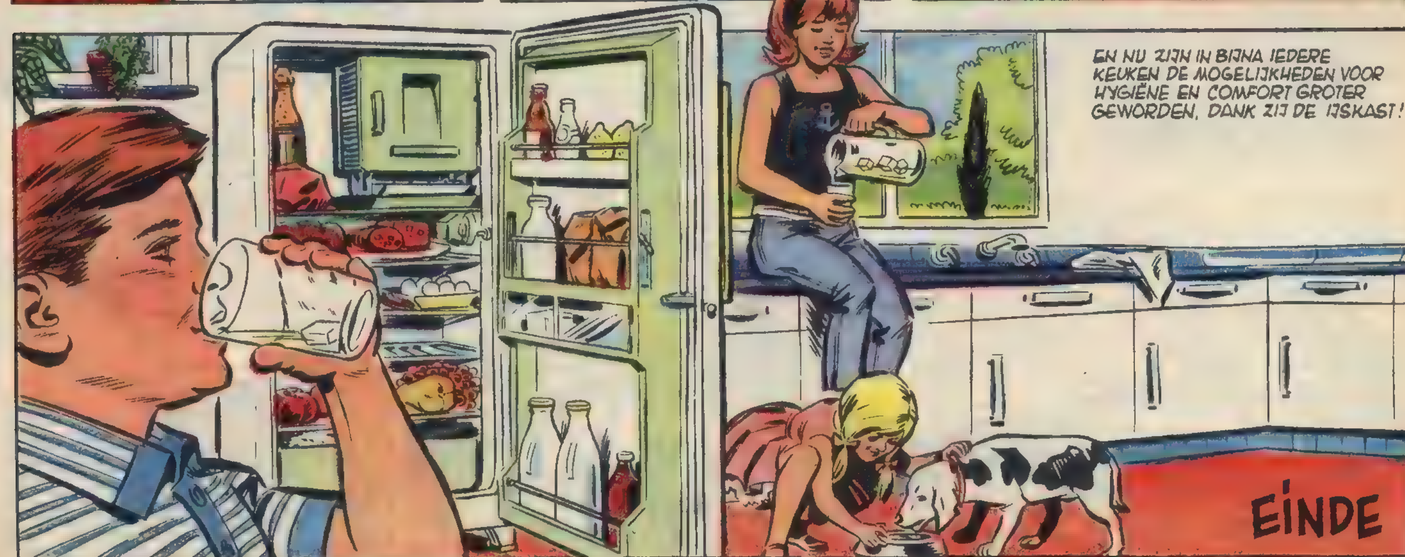

KEN JE DIE NIET?... DAT IS TELLIER, JE WEET WEL DE MAN VAN DE KOELKASTEN... EN DE "FRIGORIFIQUE"...


ACH JA, DIE GRAPJURK! ALS JE HET MIJ VRAAGT IS HIJ NOOIT MET DAT SCHIP IN ARGENTINIË GEWEEST!


IN 1913 WORDT DE UITVINDER OP 85-JARIGE LEEFTIJD IN HET ZIEKENHUIS OPGENOMEN...


IK ZAL WEL VAN DE ARMEN BEGRAVEN WORDEN, MAAR IK BEN ER TROTS OP TOT DE ONBAATZUCHTIGE WERKERS TE BEHOREN.


ANDEREN VOLTOOIDEN EN VERBETERDEN ZIJN UITVINDING...
ARGENTINA

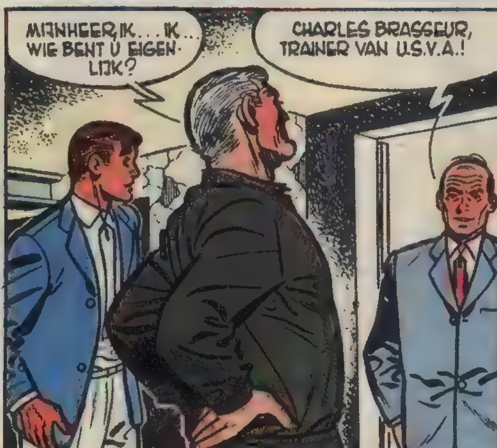

EN NU ZIJN IN BIJNA IEDERE KEUKEN DE MOGELIJKHEDEN VOOR HYGIËNE EN COMFORT GROTER GEWORDEN, DANK ZIJ DE IJSKAST!
EINDE



# VINCENT LARCHER

Vincent vertelt zijn vader nogal heftig, dat hij nooit meer een voet op he











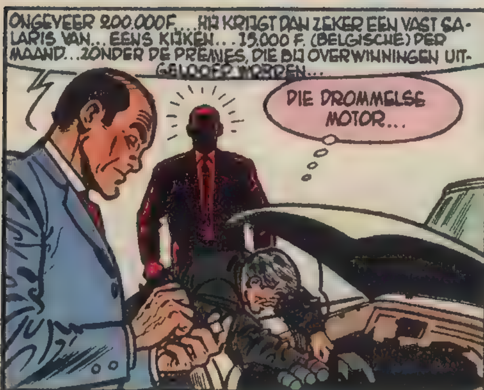


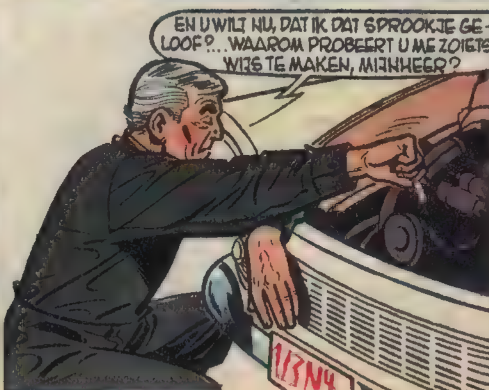










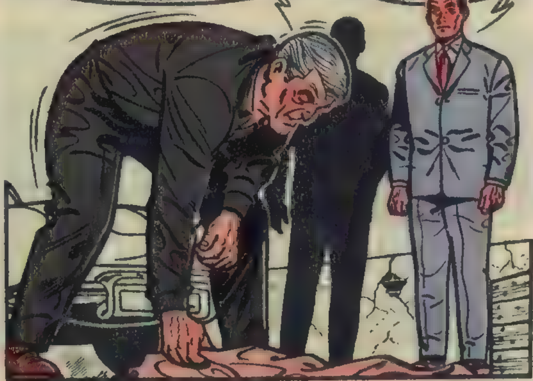

# midvoor

TEKST EN TEKENINGEN:

*Raymond Reding*

…tbal-eid wil zetten, als er iemand de garage binnenkomt, die het daar niet mee eens is.



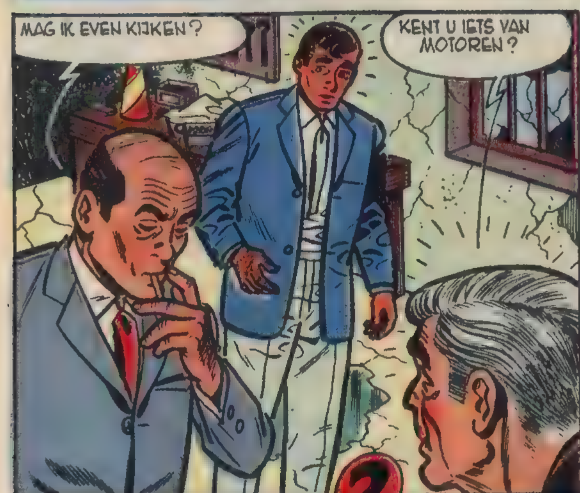














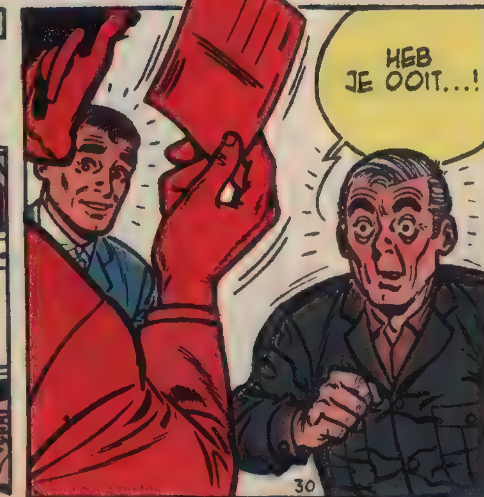











WORDT VOORTGEZET

# HET DUEL der KA

## EEN DOLGRAPPIGE FOTOROMAN

**Onze fotograaf is er in geslaagd door te dringen achter de schermen van de tiende vraag van de Grote KUIFJE'S Prijsvraag. Dank zij het indiscrete oog van zijn camera, krijg je hier een der mooiste en boeiendste bladzijden uit de Geschiedenis van de Automobiel...**












# MPIOENEN !






WAT TOEN GEBEURDE WAS GROOTS! SUBLIEM! GRATON SNORDE IN RAZENDE VAART OVER DE OMLOOP, TERWIJL TIBET MET ZIJN HOOFD UIT HET RAAMPJE WAARACHTIG EEN MEESTER BLEEK IN HET ACHTERUIT RIJDEN. MAAR DE TIJD VLIEGT SNEL EN EENSKLAPS...

!



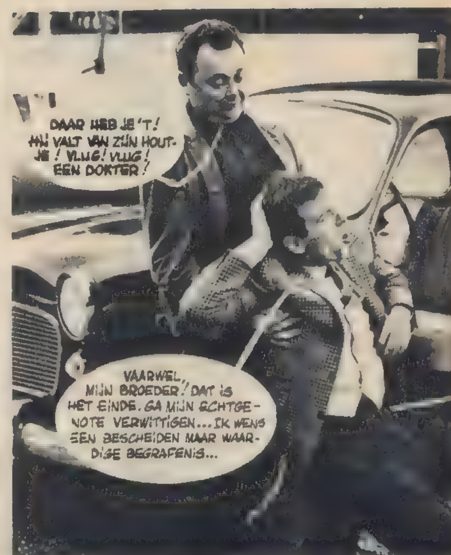
...STONDEN DE TWEE FIAT-WAGENS NAAST ELKAAR.













**Iedere gelijkenis met de tekenaars van het weekblad KUIFJE is louter toeval. Wie anders denkt heeft het mis !**



# De Musketier































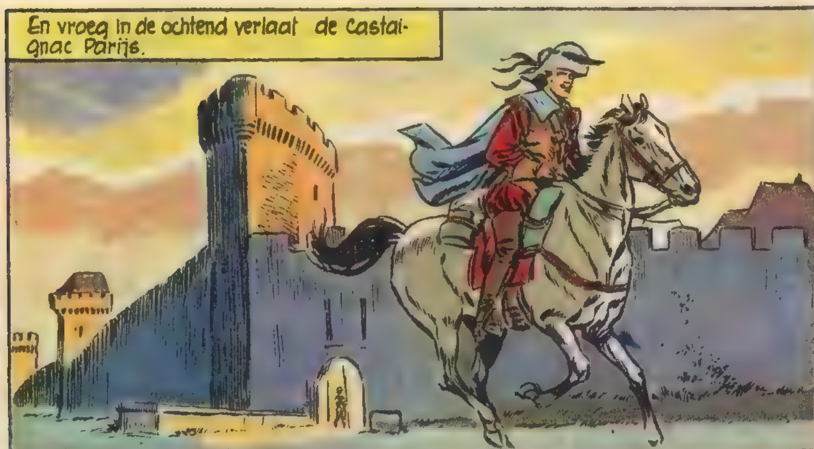





# van de Koning!

Montreval, de kapitein van de lijfwacht van de illustere Concino Cincini, neemt de Castaignac in dienst.

DOOR L. & F. FUNCKEN.































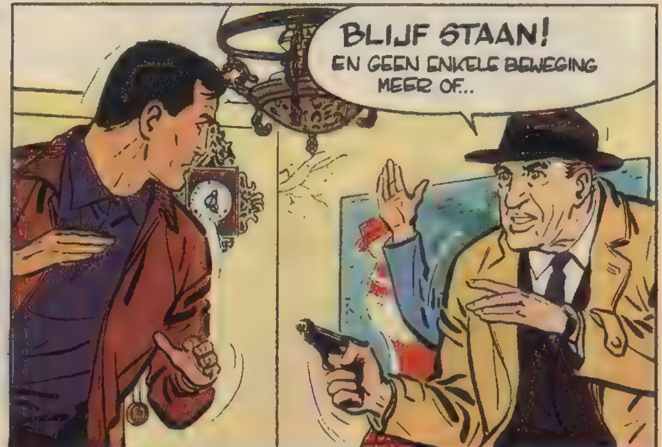



WORDT VOORTGEZET

# de terugkeer van

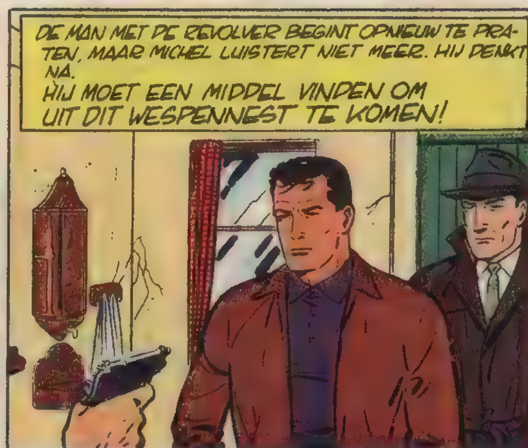
Michel heeft Pablo buiten gevecht gesteld. Hij
























# STEVE WARSON



EEN NIEUW AVONTUUR VAN MICHEL VAILLANT DOOR Jean Graton

ent nu het huis binnen in de hoop er Steve te vinden.





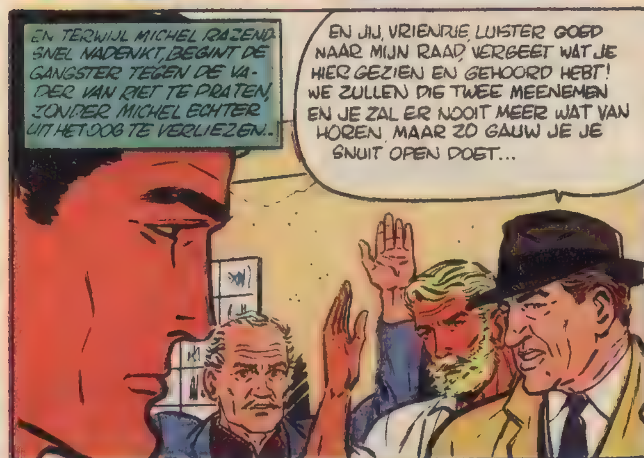








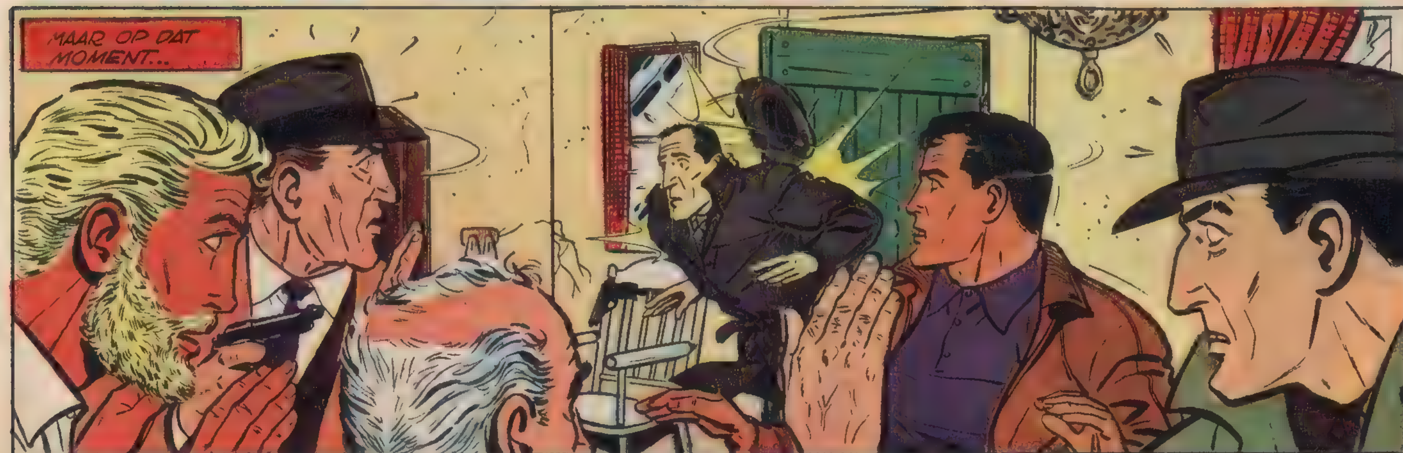








# HET SCHIP

EEN VERHAAL VAN YVES DUVAL - ILLUSTRATIE : HACHÉ

JAN, als je je soep niet opeet, zal je n o o i t groot worden ! Dit zinnetje heb ik in mijn jeugd honderdduizend k e e r moeten horen. S o e p vond ik maar matig, maar groot worden wilde ik liefst zo vlug mogelijk ! Mijn schooljaren waren nog maar pas begonnen, maar ik had toch al begrepen, dat klein zijn erg nadelig was.

Ik voelde me echt een onderdeurtje vergeleken met mijn medescholieren. Vooral lange Nelis bezorgde me bijna een minderwaardigheidscomplex. Nelis was zo groot en sterk, dat niemand het tegen hem durfde opnemen, en hij als vanzelfsprekend tot aanvoerder gekozen was. Alle spelletjes stonden onder zijn onbetwiste leiding en als de een of ander het toch waagde iets op zijn eigen houtje te doen, dan werd deze « vermetele » wel door zijn gespierde armen en harde vuisten tot de orde geroepen.

Nelis was bijna een oermens. Met geen mogelijkheid was er iets in zijn hersens te krijgen, maar als het op sport en spel aankwam was hij haantje de voorste.

Ik had gloeiend de pest aan hem vooral omdat ik zo jaloers op hem was. Ik zou er heel wat voor gegeven hebben als ik hem eens voor de ogen van zijn bewonderaars had kunnen vernederen, want van de éérste schooldag af had hij me altijd als «dat onderdeurtje» en «twee turven hoog» behandeld.

Op een dag had ik weer eens flink met Nelis gevochten en behoorlijk klop gekregen, omdat ik geweigerd had het een of andere vernederende klusje op te knappen. In een hoekje van de speelplaats zat ik mijn wonden te likken, toen ik plotseling mijnheer Oosterhout, aan zag komen.

Hij was nog jong en erg geliefd bij de leerlingen en toen hij me daar zo als verdomde Lowietje zag zitten, begreep hij meteen wat er aan de hand was, want hij kende zijn pappenheimers wel.

— Zeker weer gevochten met die kolos, constateerde hij en gaf me zijn schone zakdoek, want de mijne was in een even erbarmelijke toestand als ikzelf.

— Jij, kleine driftkop, wanneer houden jullie nu toch eens op met bakkeleien ! Ja, stil maar, ik begrijp het wel. Die bundel spieren zou eigenlijk eens behoorlijk afgerost moeten worden, maar dat kan ik toch niet zelf gaan doen...

Toen hij mijn verblufte gezicht zag, begon hij te lachen.

— Ik weet wel, dat ik dit als onderwijzer eigenlijk niet mag zeggen, maar in dit geval zou het toch de enige oplossing zijn. Waarschijnlijk zal hij de anderen dan met rust laten!
— Maar hij is vreselijk sterk en zo ontzettend groot, stotterde ik ongelukkig.

— Ach, dat is niet alles, Jan ! Snelheid, geduld en lenigheid zijn best in staat om brute kracht te overwinnen.

*Kom mee naar blz. 28*



# IN DE FLES



# HET SCHIP IN DE FLES



*Vervolg van blz. 26*

Van al deze, voor mijn leeftijd ingewikkelde termen, snapte ik niet veel, maar ik begreep wel, dat ze de sleutel waren van het geheim, waardoor ik lange Nelis een flink pak slaag zou kunnen geven.

— Kom na vier uur maar even in mijn kantoortje, zei mijnheer Oosterhout nog en verdween in de gang.

* * *

OM vier uur rende ik dus niet als een dolleman met mijn maatjes de school uit, maar klom haastig de trap op naar het kantoortje van mijnheer Oosterhout.

Hij zat er achter een schrijftafel, die vol lag met papieren en stapels schriften. Langs de wanden waren hele rissen boeken en ik vroeg me af of de muren hier eigenlijk van boeken gemaakt waren.

Opzij van de schrijftafel stond een grote kast en daarop als enige versiering een grote fles, waar een prachtig zeilschip in aangebracht was. In mijn ogen was dit het mooiste van alles.

— Heb jij wel eens van judo gehoord, Jan ? vroeg mijnheer Oosterhout me zonder enige inleiding.

— Ja... ik... het is iets met vechten...

— Het is een verdedigingsmethode van Japanse oorsprong. Met judo kan een tegenstander, ook al is die groter en sterker, op technisch juiste wijze ten val gebracht worden. In het Japans betekent ju namelijk zacht of soepel en do : weg of pad. Bij judo gaat het er niet om je tegenstander lichamelijk letsel toe te brengen of ernstig te verwonden ! Je brengt hem alleen maar ten val uit zelfverdediging.

— En moet ik...

— Ja, jij moet ! Als je wilt, zal ik je de voornaamste judogrepen leren...

— Maar... dat lukt me nooit !

— Natuurlijk wel !

Mijnheer Oosterhout liep naar de kast en nam de fles met het schip eraf. Het was een prachtig werkstuk ! Het zeilschip was volkomen compleet met masten en zeilen, kortom alles wat op een echt zeilschip te vinden is.

— Prachtig, zuchtte ik. Wie heeft dat gemaakt ?

— Ik ! Het heeft me ontzettend veel tijd gekost, want al die kleine onderdeeltjes moesten een voor een aangebracht, en eerst op maat gemaakt worden. Vooral aan die masten heb ik heel wat werk gehad, maar je ziet, het is toch gelukt ! Zo zie je maar, dat je met geduld heel wat kunt bereiken.

— Ik geloof, dat ik het begrepen heb, mijnheer Oosterhout ! Ik wil heel graag judo leren.

Zes maanden lang oefende ik als een waanzinnige. Soms zat ik onder de blauwe plekken en meer dan eens had ik het vel van mijn polsen gedraaid, maar langzamerhand begon ik toch de eenvoudigste hand-, schouder-, been-, heupworpen en soetemi's te leren.

En ik geloof beslist, dat het het mooiste ogenblik van mijn leven was, toen lange Nelis woedend op me afstormde om me, zoals hij dreigde, « tot moes te slaan » en hij, voor hij wist wat er gebeurde op zijn rug aan mijn voeten in het stof lag.

Natuurlijk was hij nu helemaal ziedend en hij viel me dan ook opnieuw aan, maar tot zijn stomme verbazing voelde hij, dat hij van de grond getild werd, en over mijn schouder, weer op de grond belandde.

Tot een derde aanval is het nooit meer gekomen, want tot op de dag van heden zijn Nelis en ik de trouwste vrienden, die er bestaan !

Dit is nu al dertig jaar geleden gebeurd en ik heb mijnheer Oosterhout na mijn schooljaren nooit meer gezien, maar steeds als ik in de etalage van een tweedehandswinkel zo'n fles zie staan met een schip erin, denk ik met dankbaarheid aan hem terug !

**EINDE**











# Heel EUROPA zonder PASPOORT !











**dank zij DE AARDRIJKSKUNDE IN KLEURENFOTO'S**

De 4 delen EUROPA vormen een prachtige serie. Je kunt ze illustreren met de fantastische kleuren-foto's, die je in reeksen van 10 kunt krijgen in ruil voor 50 KUIFJE'S BONS. Op deze manier krijg je een uitstekende documentatie over alle landen van Europa (ook die van Oost-Europa) !

De collectie bevat verder nog : BELGIE (2 delen, per deel 32 F); AMERIKA (2 delen, per deel 32 F. Er bestaat ook een luxe-uitgave voor 40 F).

Je zult ook veel plezier hebben van deze albums bij je aardrijkskunde-lessen.

De albums zullen voortaan ook bij je boekhandelaar te koop zijn tegen de normale prijs !

Verder zijn ze verkrijgbaar in de KUIFJE'S WINKEL — de warenhuizen A L'INNOVATION — boekhandels — over de post tegen storting van het vereiste bedrag op postrekening 1909.16 van KUIFJE-BRUSSEL.

**N.B. : Er worden geen zendingen gedaan tegen terugbetaling.**




**DE KLEURENFOTO'S VAN DE KUIFJE'S BON KUNNEN UITGEGEVEN WORDEN DANK ZIJ**

**VICTORIA-MATERNE-PROSMANS
COLGATE - PALMOLIVE - PANA
HACOSAN-LOMBARD COLLECTIE
CLE D'OR - VULPEN LE TIGRE
NOSTA - TOSELLI - PALMAFINA
JU'CY en WHIP - VANDENHEUVEL
KUIFJE'S FRUIT**

**Je kunt je bons opsturen naar : De KUIFJE'S BON, P.H. Spaaklaan 1 tot 11, Brussel 7, ze omruilen in de KUIFJE'S WINKEL (zelfde adres) of in de warenhuizen A L'INNOVATION.**


PIMPELAAR
DE VROLIJKE ZWERVER
DOOR MAZEL.

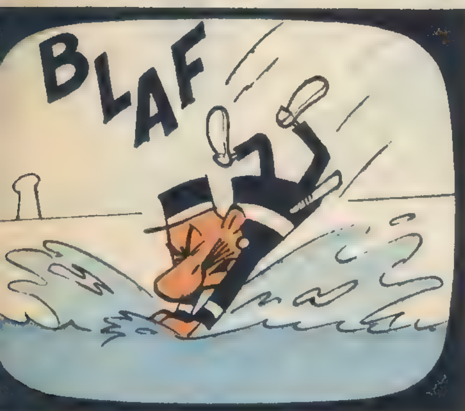

TRALA LALA...


TRALALA LA ... ER WAS EENS...


HA...HA...HA...
HEERLIJK ZEG!
BLAF


DRONKENSCHAP OP DE OPENBARE WEG! DIT KEER KOM JE UIT DE ARMEN VAN BACCHUS IN DIE VAN VROUWE JUSTITIA, PIMPELAAR!.!.. EN BOVENDIEN ZAL IK...


VOOR DEZE HELD: HAFTIGE REDDING EEN STANDBEELD KRIJGEN!
DZZZ


BLAF


BAH, WATER!
DAT NOG VERDRAAID KOUD IS OP DE KOOP TOE!


SLURP!... HÈ, DAT DOET GOED!
KLAK KLAK KLAK
!

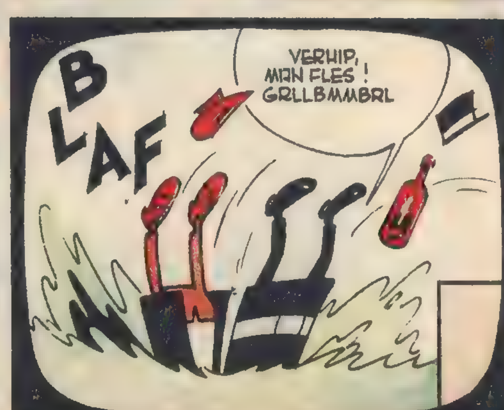

KLAK...KLAK...KLAK...
GEEF HIER! HELDEN GAAN VOOR!
?


GLORP GLORP SIRUP GLORP SIRUP...


HÈHÈ...ZO IS HET BETER!


TRA LA LA


TWEE SCHIJNTAMBOERS...


VERHIP, MIJN FLES! GRLLBMMBRL
BLAF


IK HEB HEM...
WEL ALLE D...!
VERREK, DE CHEF!


AGENT EERSTE KLAS MOPS, VADER VAN 22 KINDEREN, SCHAAM JIJ JE NIET!...


JAWEL, KAMERAAD!
EN WAAR IS HET RESPECT VOOR JE OVERSTE GEBLEVEN, MOPS?


ZIT JE VOOR DE EERSTE KEER IN DE BAK?
IK ZAL ME WREKEN!


NU IK WEER IN FUNCTIE BEN, ZAL IK DIE PIMPELAAR WEL KRIJGEN...

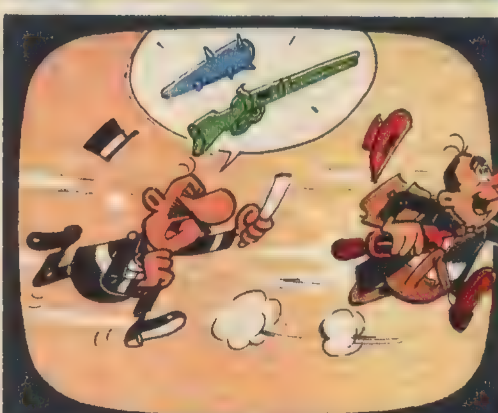

HELP! IK VERDRINK!


MAAR... DAT IS NIET TE GELOVEN! HIJ BEGINT OPNIEUW!


HÉ...HÉ...HÉ... NU GAAT HET GEBEUREN... HÉ...HÉ...


BLAF


HA... HA... HA... WAT BEN JIJ DOOOM!
NEE! DAT NIET!




KOM DIRECT NAAR BENEDEN, OF IK KOM JE EIGENHANDIG HALEN!
MOET JE DOEN, DORSTLIJDER!


GEEF OP DIE FLES!
IK STERF, MAAR IK GEEF ME NIET OVER!


VERHIP, DE CHEF!
NU MOET IK U ALWEER OP HETERDAAD, MET EEN FLES IN DE HAND, BETRAPPEN, AGENT MOPS!... DEZE KEER IS DE MAAT VOL!
TTTTTT


IK DACHT DAT JE MISSCHIEN WEL EEN PAAR SINAASAPPELEN ZOU LUSTEN...
GEEF MIJN SPAARPOT HIER! IK WIL EEN PISTOOL KOPEN!

# EEN HEERLIJKE REIS DOOR EUROPA



**JE herinnert je nog wel, dat EUROPRESS-JUNIOR vorig jaar een tekenwedstrijd inrichtte met het doel een kenteken te ontwerpen, dat het symbool zou zijn van de éénheid van de Europese Jeugd. Tweehonderdvijftig jeugdbladen hebben die wedstrijd gepubliceerd en uit de tienduizenden ingezonden tekeningen, werden er door de jury acht gekozen. Die acht tekeningen werden in al de jeugdbladen, die deelnamen aan de wedstrijd, gepubliceerd en de lezers zelf konden er het beste ontwerp uitkiezen. De acht finalisten wisten op dat ogenblik reeds, dat ze samen een heerlijke reis zouden mogen maken door de landen aangesloten bij de Euromarkt. Het is de reis van de acht winnaars die we je hier vertellen.**

## NAAR ROTTERDAM

OP maandag 15 juli 1963, was de groep der overwinnaars voor het eerst bij elkaar : twee meisjes en zes jongens. Charlotte en Uwe waren samen uit Duitsland gekomen, Peter uit Oostenrijk en Renato uit Italië, zij reisden per vliegtuig. Annick was uit Parijs en Ronald uit Hengelo gekomen per trein. Richard, die te Brussel woont, had alleen maar de tram moeten nemen om de Helihaven te bereiken, van waar we samen vertrokken. De lucht was blauw en de zon schitterde toen we met de helikopter opstegen op weg naar ons eerste reisdoel : Rotterdam.

Acht paar ogen kijken nieuwsgierig en vol bewondering naar de uitgestrekte mozaïek van huizen en groen beneden ons. Daar is Antwerpen reeds met zijn oude Steen en zijn brede grijsblauwe Scheldestroom. Dan zijn we in Nederland.

Eindeloze groene stroken, die ten koste van een bovenmenselijke strijd op de zee werden gewonnen, glijden onder ons voorbij en eensklaps hangt de helikopter reeds als een grote zoemende tor boven Rotterdam, thans de grootste havenstad ter wereld. Zover het oog reikt, hoge scheepsmasten en kranen en vóór ons de beroemde 104 meter hoge Euromast.

De Euromast is de éérste van de zes torens, die we op onze 5000 kilometer lange reis door Europa ontmoeten en het is boven in de « mand » van de Euromast dat wij lunchen. De jongens en meisjes krijgen hier gelegenheid om eens nader met elkaar kennis te maken en de tongen komen los om het landschap te beschrijven, dat zich beneden aan de voet van de Euromast uitstrekt. Van uit de hoogte gezien gelijken de grootste cargo's en de hoogste kranen op speelgoed. Men heeft de indruk dat men ze tussen duim en wijsvinger zou kunnen optillen.

Maar we gaan weer naar beneden om een tocht te maken met één van de witte schepen, die men « spido » heet, en we staan meteen temidden van de werkelijkheid : de schepen en de kranen, die van uit de Euromast gezien zo klein waren, krijgen nu hun ware proporties. Er valt een fijne regen als we de gestroomlijnde olietankers bekijken, de glanzende passagiersschepen, de grote vrachtboten, en de scheepswerven.

Nog diezelfde avond brengt een sneltrein ons naar Amsterdam. In het hotel organiseren de jongelui een echte veldslag... maar hij was niet bloedig. Integendeel ! Oorkussens vliegen over en weer en de acht overwinnaars schaterlachen en joelen van pret ! Daarmee is dan het ijs gebroken. Peter, de Benjamin van de groep, wordt de grote vriend en de beschermeling van Renato, een flinke praktische jonge Italiaan. Samen beginnen ze een lijstje te maken van Duitse en Italiaanse woorden. Peter leert Italiaans en Renato leert Duits. Annick en Charlotte, die zich wel bewust zijn van het feit dat zij numeriek in de minderheid zijn, slaan de handen in elkaar en zijn steeds solidair !

De overwinnaars van de tekenwedstrijd spreken een verschillende taal, maar dat is helemaal geen hinderpaal, ze willen vrienden zijn en ze begrijpen elkaar ook zwijgend.

## IS AMSTERDAM HET VENETIE VAN HET NOORDEN ?

Dinsdagmorgen stappen wij in een lange slanke boot met een glazen dak, die met ons over de mooie grachten van Amsterdam glijdt. We maken kennis met het Venetië van het Noorden. De Amsterdammers hebben ons echter aan het verstand gebracht, dat het veel juister zou zijn : Venetië, het Amsterdam van het Zuiden te noemen. We leren verder, dat Amsterdam niet



In de haven van Rotterdam.



minder dan 50 grachten heeft, die de stad in 90 eilandjes verdelen. Deze eilandjes zijn onderling verbonden door maar liefst 500 bruggen. Voor ons blijft Amsterdam echter, de « Stad uit het Noorden » waar de bijna altijd grijze hemel weerspiegelt in het stille water van de grachten. Die grachten onderstrepen de strenge schoonheid van de rijke koopmanshuizen die nog getuigen van Hollands « Gouden Eeuw ». In Amsterdam bewonderen we dan onze tweede toren, alhoewel het Havengebouw eigenlijk geen toren is. Het is een wolkenkrabber en, helemaal boven, een fijn restaurant. Van daaruit heeft men een prachtig uitzicht op de mooie stad en de drukke haven. Wie naar Amsterdam gaat, bewondert er niet alleen de rust van zijn grachten, de levendige drukte van zijn straten en de gezelligheid in het algemeen. Hij gaat vanzelfsprekend naar het Rijksmuseum, al was het alleen maar om de « Nachtwacht » van Rembrandt te zien.

## BERLIJN, DE GEWONDE STAD

Woensdagochtend vliegen we van Amsterdam naar Berlijn met een kort oponthoud in Hamburg. We landen op Tempelhof in het hart van de vroegere Duitse hoofdstad. Onze jeugdige reizigers zijn de derde dag ietwat zenuwachtig en de drukkende hitte, die te Berlijn heerst, maakt ze niet rustiger. Of, is het de speciale atmosfeer van deze gewonde stad op de grens van twee werelden die op hen weegt ? Alle acht zijn ze sterk onder de indruk van het bezoek aan de « Muur ».

De acht jongelui, die niet dezelfde taal spreken, een verschillende mentaliteit hebben en in een verschillend milieu zijn opgegroeid, hebben zopas geleerd dat het makkelijker is nader tot elkaar te komen en van elkaar te houden dan gescheiden te zijn en elkaar te haten. Toen ze voor die « Muur » stonden, voelden ze zich nog hechter met elkaar verbonden, ze waren zich bewust van hun sterke verbondenheid als Europeanen. Een paradox, die door de bouwers van de « Muur » waarschijnlijk niet werd voorzien.

We verlaten de « Muur » en slenteren over de drukke Kurfürstendamm en ontmoeten in het centrum van de stad, de Radiotoren, de derde toren op onze weg. De Berlijners noemen hem « hun Eiffeltoren ». De Parijzenaars vinden, dat een vergelijking tussen hun Eiffeltoren en die van Berlijn eigenlijk niet opgaat, maar de slagvaardige Berlijners trekken zich daar niets van aan. Ze zijn trots op hun toren ! We nemen een kijkje in het reusachtige stadion, dat gebouwd werd voor de Olympische spelen 1936, maar waar het nu doodstil is.





## STUTTGART, EEN PAREL TUSSEN GROENE HEUVELS

Donderdag 18 juli. Een hevige windstoot doet ons vliegtuig trillen op het ogenblik dat we landen op de vlieghaven van Stuttgart. Door de grote zwarte wolken zien we beneden ons de stad liggen als een parel in een schrijn van groene heuvels.

L. MUSIN

*(wordt voortgezet)*



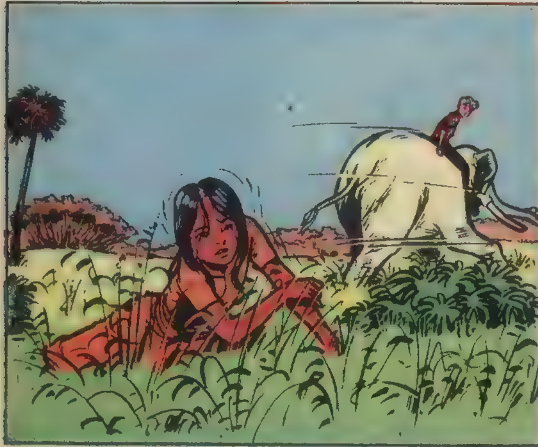
Bezoek aan de « Muur » te Berlijn.

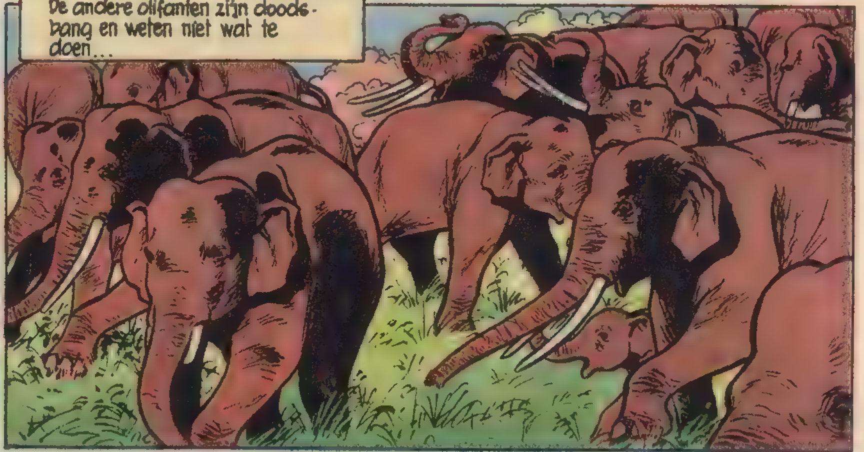


De televisietoren van Stuttgart 211 meter hoog



# De BOEDDHA van























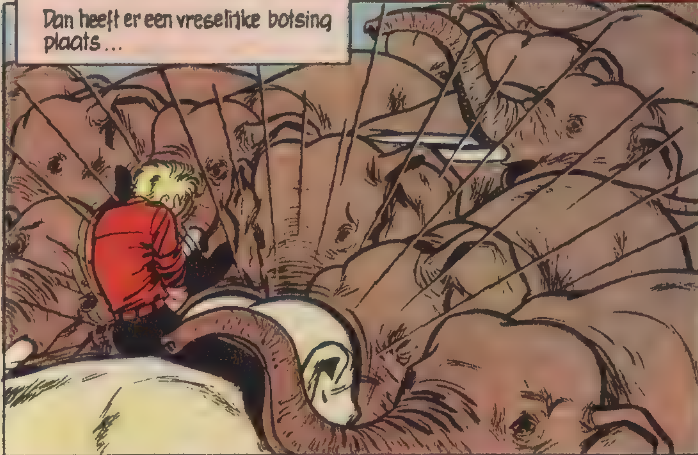





# MUANG THAI

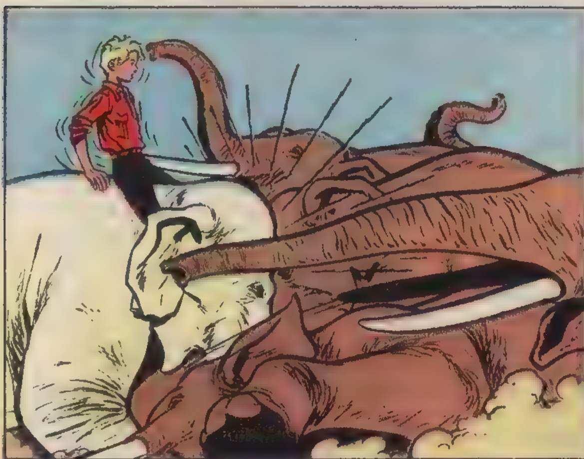
F. CRAENHALS

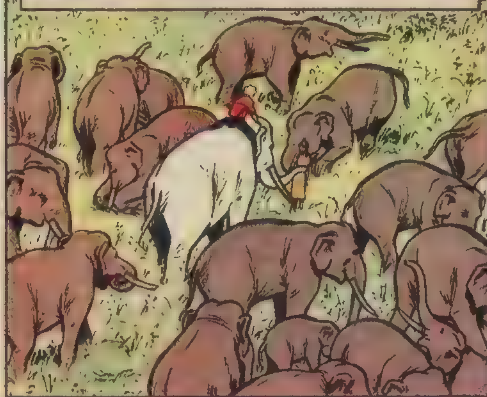
De kudde rent regelrecht naar de kraal. Nara probeert de witte olifant een andere kant op te leiden, maar verliest haar evenwicht









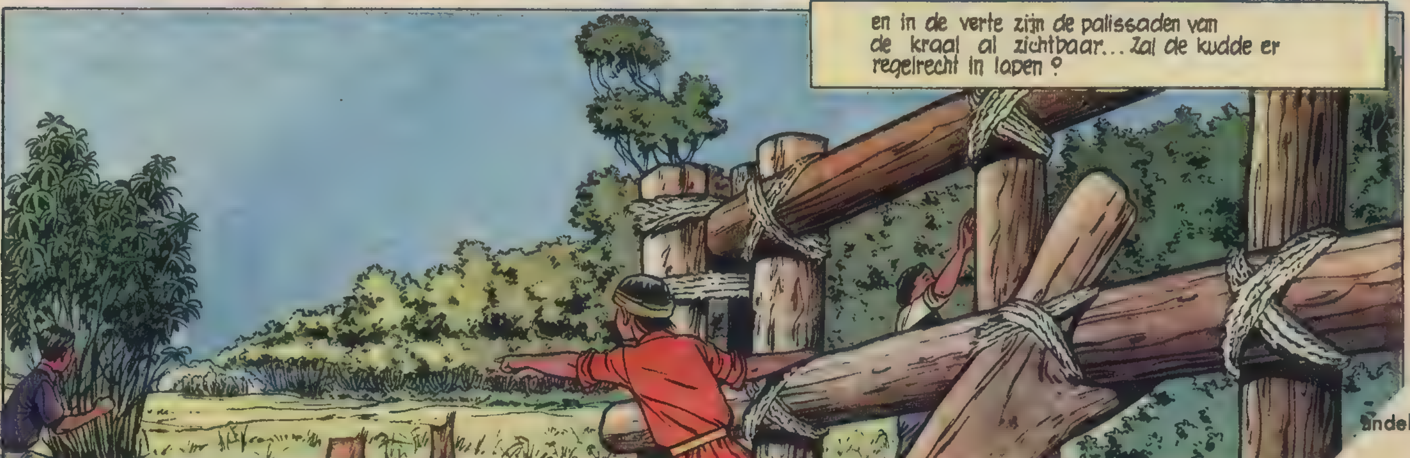












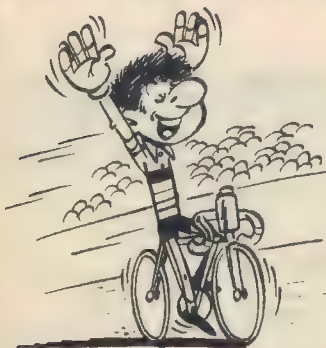

andelaar




BELGIE
HEEFT




# WERELD-KAMPIOENEN!



**IS België de sterkste wielernatie? Niemand zal ons hoogheidswaanzin of snoeverij aanwrijven als we op deze vraag bevestigend antwoorden.**
**Tijdens de jongste wereldkampioenschappen, die op de baan en op de weg in ons land verreden werden, waren er tien wereldtitels beschikbaar. België veroverde er zes!**
**Zes wereldkampioenen voor één land. Het was voordien in de geschiedenis van de wielersport nog nooit gebeurd. Geen enkel land heeft het ooit beter gedaan!**

BENONI BEHEYDT bij de beroepsrenners en YVONNE REYNDERS bij de dames werden wereldkampioenen op de weg te Ronse. Maar de week voordien hadden onze landgenoten reeds viermaal mogen juichen tijdens de baankampioenschappen die op de piste van Rocourt gehouden werden. Vier titels kaapte België weg!
LEO PROOST beklom het podium als stayerskampioen bij de beroepsrenners. ROMAIN DELOOF kreeg de regenboogtrui bij de stayers-liefhebbers, PATRICK SERCU bij de liefhebbers in de zuivere snelheid en JAN WALSCHAERT werd kampioen in de achtervolging bij de liefhebbers.

## Leo Proost eerste stayersjaar en eerste titel

De overwinning van Leo Proost bij de stayers was een verrassing voor de buitenlanders, niet voor de Belgen. Weliswaar was het slechts het éérste stayersjaar voor Leo Proost maar het werd ook zijn eerste wereldtitel.
De meeste sportliefhebbers tipten op Timoner, die vorig jaar op ongenaakbare wijze wereldkampioen werd en Timoner zelf verwachtte de felste tegenstand van onze landgenoot Paul Depaepe. Voor de ingewijden stond het echter vast, dat Proost gevaarlijker zou zijn dan Depaepe. Beide renners hebben een meesterlijk ploegwerk verricht en Timoner werd in de finale als het ware in een « Belgische nijptang » gekraakt.
Leo Proost, uit Oud-Turnhout, die in november ek. 30 jaar wordt, is eerder laat tot de stayers-sport gekomen. Hij was voordien een uitstekend achtervolger en een knap renner in ploegwedstrijden. Hij won dit jaar de Zesdaagse van Antwerpen aan de zijde van Van Steenbergen en Palle Lycke.
Nadien begon hij te stayen en het werd een echt succes. Hij zegevierde in Parijs, Zürich en Dortmund en hij werd Belgisch kampioen 1963.

## Voor de tweede keer Romain Deloof

De 22-jarige Romain Deloof werd te Rocourt voor de tweede keer wereldkampioen. Vorig jaar behaalde hij als stayer bij de liefhebbers de hoogste onderscheiding op de Vigorellibaan te Milaan. Romain Deloof, die meer geld kon verdienen als beroepsrenner of als onafhankelijke, had er reeds vroeger aan gedacht over te stappen naar de « roze categorie » maar de bondsleiders vroegen hem om amateur te blijven tot na de wereldkampioenschappen te Rocourt.
— Zo zal België in eigen land toch ten minste één titel veroveren, dachten zij. De jongeman uit Eeklo, die door de bekende sportbestuurder Oscar Daemers ontdekt werd en die steeds voortreffelijk door gangmaker Meuleman werd bijgestaan, had inderdaad niet veel moeite om deze voorspelling waar te maken. Hij werd met evenveel brio als vorig jaar wereldkampioen.
Romain Deloof is geen sprinter-stayer maar wel een stayer-tijdrijder. Hij mat zijn tegenstanders af door zeer regelmatig en onmeedogend tempo. Dolf Verschueren, de vroegere Belgische kampioen, had voorspeld dat Deloof het ver zou brengen.
— Hij doet mij steeds denken aan een betere Willy Michaux, zegt Verschueren. Deloof heeft dezelfde stijl en evenveel talent als Michaux destijds, maar hij kan het nog veel verder brengen dan zijn voorganger. Romain Deloof heeft meer karakter.
Misschien maakt hij volgend jaar furore tussen de elite en wordt hij een te duchten concurrent voor Leo Proost, Timoner en andere kampioenen.

## Patrick Sercu : zuivere snelheid

De 19-jarige Patrick Sercu was beslist de Belgische kampioen, die de hartstochten van de supporters te Rocourt het hoogst heeft doen oplaaien. Misschien was het omdat zijn zege zo onverwacht kwam en omdat hij, als eenieder hem verslagen meende, zijn Italiaanse rivaal Bianchetto in de laatste 100 meter zo onweerstaanbaar « remonteerde » en met een half wiel versloeg.

Diezelfde Sergio Bianchetto had er alvast op gerekend te Rocourt voor de derde achtereenvolgende keer wereldkampioen van de amateurs in de zuivere snelheid te worden. Patrick Sercu, een bescheiden en verstandige jongen uit Roeselare heeft even flink met z'n hersens als met z'n benen gereden en de Italiaan had ongelijk onze landgenoot te onderschatten, want Sercu had enkele maanden geleden schitterende overwinningen geboekt in het buitenland en o.m. te Parijs, waar hij Trentin voor eigen publiek verslagen had.

Bovendien had Sercu zich op aanraden van Oscar Daemers speciaal op dit wereldkampioenschap voorbereid. Ofschoon hij een uitgesproken liefde voor de wegwedstrijden heeft, moest hij die liefde opgeven.

— Als je te Rocourt goed wil rijden, mag je van 1 juli af niet meer in wegwedstrijden rijden, had Daemers hem gezegd.

Sercu voldeed aan die eis met tegenzin maar hij plukte thans de vruchten.

— Zonder dat was ik nooit wereldkampioen geworden, zegt hij.

In twee jaar tijd veroverde Patrick Sercu niet minder dan vijf officiële titels. In 1962 en 1963 werd hij snelheidskampioen en ploegwedstrijdkampioen met Romain Deloof. Enkele weken geleden ten slotte wereldkampioen !

## Walschaert mocht eerst niet meedoen...

De grootste verrassing in deze baankampioenschappen kwam ongetwijfeld van Jan Walschaert. Tot enkele weken voor de wereldkampioenschappen te Rocourt was hij een gewoon amateur op de weg, die vorig jaar drie overwinningen had behaald en dit jaar elf palmen in de wacht sleepte. Tijdens de wintermaanden reed hij opvallend goed in de Olympische achtervolgingswedstrijden, waar hij voordien nooit aan deel had genomen.

Een andere amateur Paul Seye, die voor de wereldkampioenschappen te Rocourt aangeduid was, moest wegens een blindedarmontsteking verstek laten gaan. Oscar Daemers dacht toen opeens aan Walschaert en hij liet hem voor een oefening naar Langerbrugge komen.

De guitige jongeman, uit Berchem bij Antwerpen, pas 20 jaar geworden, had echter zijn zadel vergeten !

Oscar Daemers, die er de tucht onder houdt, was uit zijn humeur en wilde de verstrooide renner naar huis sturen. Men monteerde echter vlug het eerste het beste zadel dat men kon krijgen op de fiets van Walschaert.

— Het zal wat moois worden, bromde Daemers.

En het werd inderdaad wat moois maar dan in de gunstige zin voor de renner, die zijn « examen » aflegde.

Op de oefenpiste van Langerbrugge draaide Walschaert sneller dan Deloof en Herman Van Loo. En chronometers liegen nooit.

Oscar Daemers was meteen gewonnen voor de nieuweling. Hij mocht onmiddellijk de plaats van de zieke Seye innemen. Dat de Gentse sportdirecteur zich dat achteraf niet beklaagd heeft, hoeft wel geen betoog.

De nieuweling kwam zowaar in de finale tegen de Rus Moskvin. Hij had niets te verliezen en alles te winnen.

Walschaert was niet eens zenuwachtig. Hij reed de finale alsof het de doodgewoonste zaak in de wereld was en hij werd wereldkampioen !

De weg naar roem en fortuin ligt voor hem open.

H.J.



PATRICK SERCU



JAN WALSCHAERT



PROOST EN DEPAEPE



LEO PROOST



ROMAIN DELOOF

*MATTHES (links) en LUGINBUHL (rechts)*



# GEEN PRUIMENVLA VOOR

De directeur van hotel Vrederust is er vast van overtuigd met de door hem in dienst genomen

DE VOLGENDE OCHTEND...

MAAR, MAKEN ZE DAN TELKENS ZO'N DRUKTE WANNEER IEMAND OM PRUIMENVLA MET POEDERSUIKER VRAAGT?...

NEE SUFFERD! WAARSCHIJNLIJK IS "PRUIMENVLA MET POEDERSUIKER" EEN AFGESPROKEN WACHTWOORD, EN NU ZIEN ZE MIJ VOOR IEMAND ANDERS AAN. VOOR "IEMAND" DIE NIET KON KOMEN...

MAAR DAN IS DE ZAAK TOCH HEEL EENVOUDIG! WE MOETEN ALLEEN MAAR GAAN VERTELLEN, DAT ZE ZICH VERGIST HEBBEN.

NEE! ZE HEBBEN ONS AL TE VEEL VAN HUN PLANNEN VERTELD! ALS ZE TE WETEN KOMEN DAT ZE ZICH VERGIST HEBBEN, RUIMEN ZE ONS UIT DE WEG!

HET BESTE IS ER MAAR DIRECT VAN DOOR TE GAAN. WE DOEN NET OF WE NAAR HET STRAND GAAN... KOM MEE DE KUST IS VEILIG...

MIJNHEER, HET HOTEL IS NIET 30 METER VAN HET STRAND GELEGEN, ZOALS IN UW PROSPECTUS STAAT, MAAR 42 METER!...

!

IK WIL DAN OOK EEN DAARMEE OVEREENSTEMMENDE VERMINDERING OP MIJN REKENING ZIEN!

NU VLUG NAAR HET STATION!... WE NEMEN DE EERSTE DE BESTE TREIN DIE VERTREKT!...

ALS YOGHURT ONS MAAR NIET GEVOLGD IS!...

ZIEZO, NU ZIJN WE VEIL...

KRUIER?

YOGHURT!

VENEZIA

WE KWAMEN ALLEEN MAAR EVEN KIJKEN...

DAT DACHT IK AL...

7

# SPAGHETTI



spion te doen te hebben en vertelt Spaghetti, dat hij de plannen van de raket moet stelen.

ATTANASIO-GOSCINNY





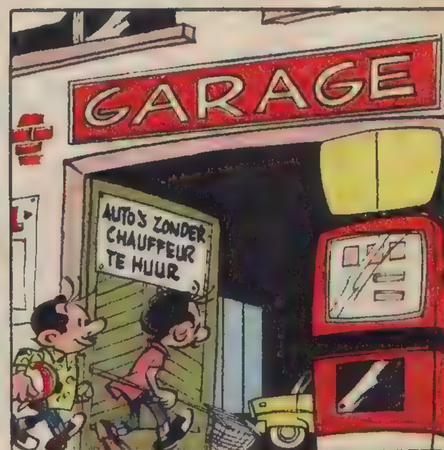























WORDT VOORTGEZET

# DAN COOPER

Dan heeft op het laatste nippertje kunnen ingrijpen. Opnieuw zullen de 3 ruimtevaarders nu proberen de ontmoeting in de ruimte te verwerkelijken.



DE 3

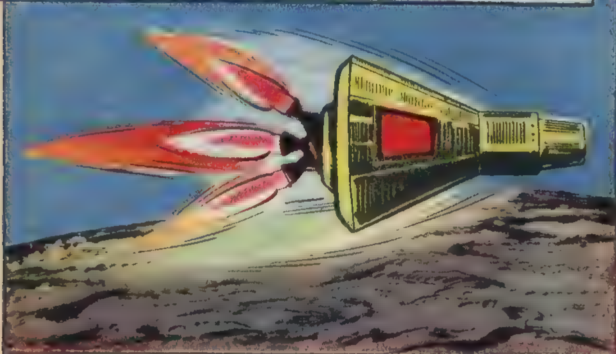
ENKELE MINUTEN LATER...

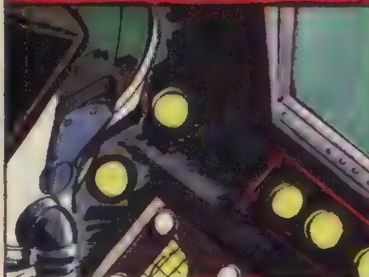
"LEEUWERIK" TOT "DUIF" EN "ZWALUW": TRACHT MET DE HULP VAN MIJN BOORD-RADAR, JULLIE POSITIE TE BEPALEN. WACHT OP INSTRUCTIES VAN DE BASIS...

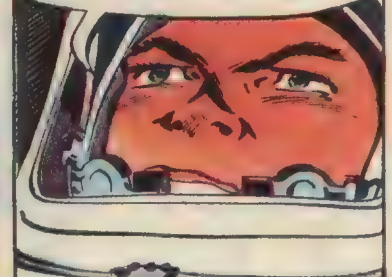
FIJN, DAN! WE WACHTEN OP JE VOLGENDE BOODSCHAP!

EVEN DAARNA...

IK KON JULLIE POSITIE BEPALEN, VERTIKAAL OP 240 KM. JULLIE ZIJN IN DE "VERENIGINGSBAAN". IK VERLAAT NU MIJN "WACHTBAAN" EN KOM IN DE "TRANSITBAAN".

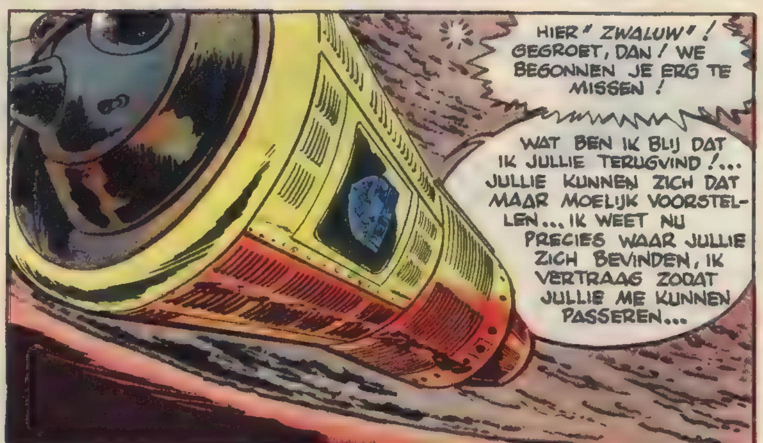














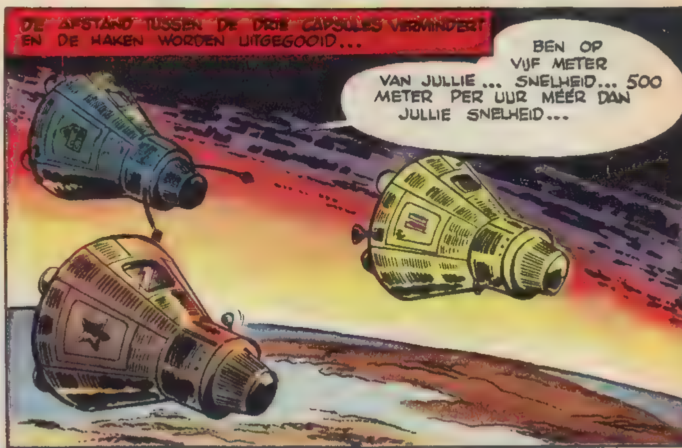
# KOSMONAUTEN

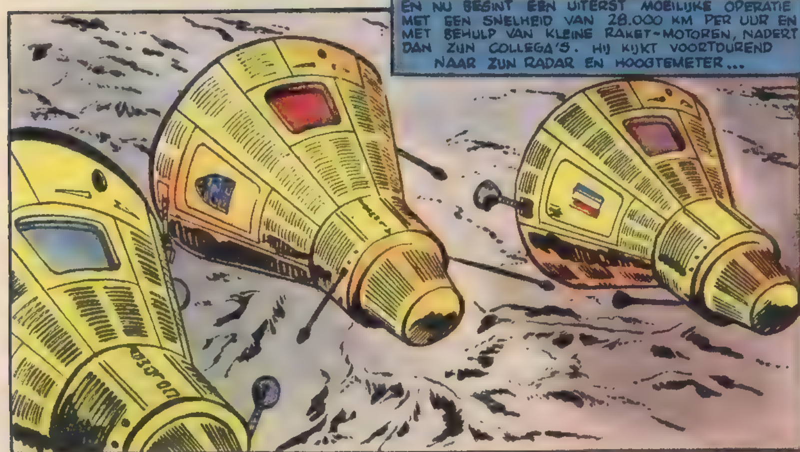
Tekst en tekeningen van A. WEINBERG





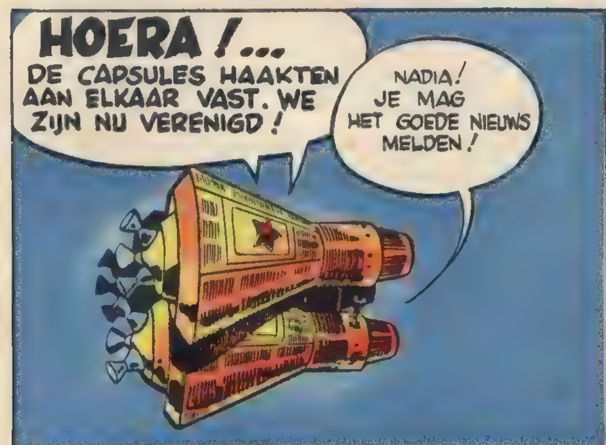




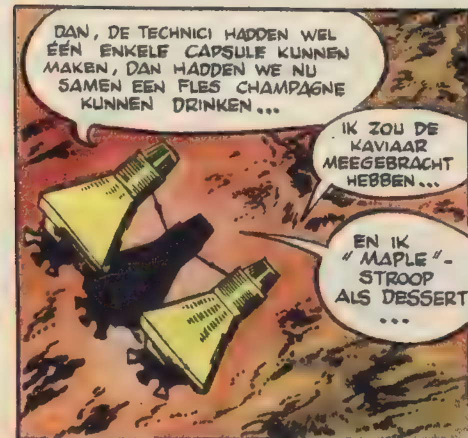






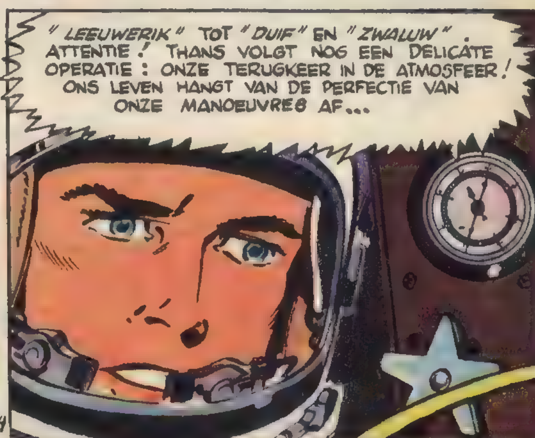






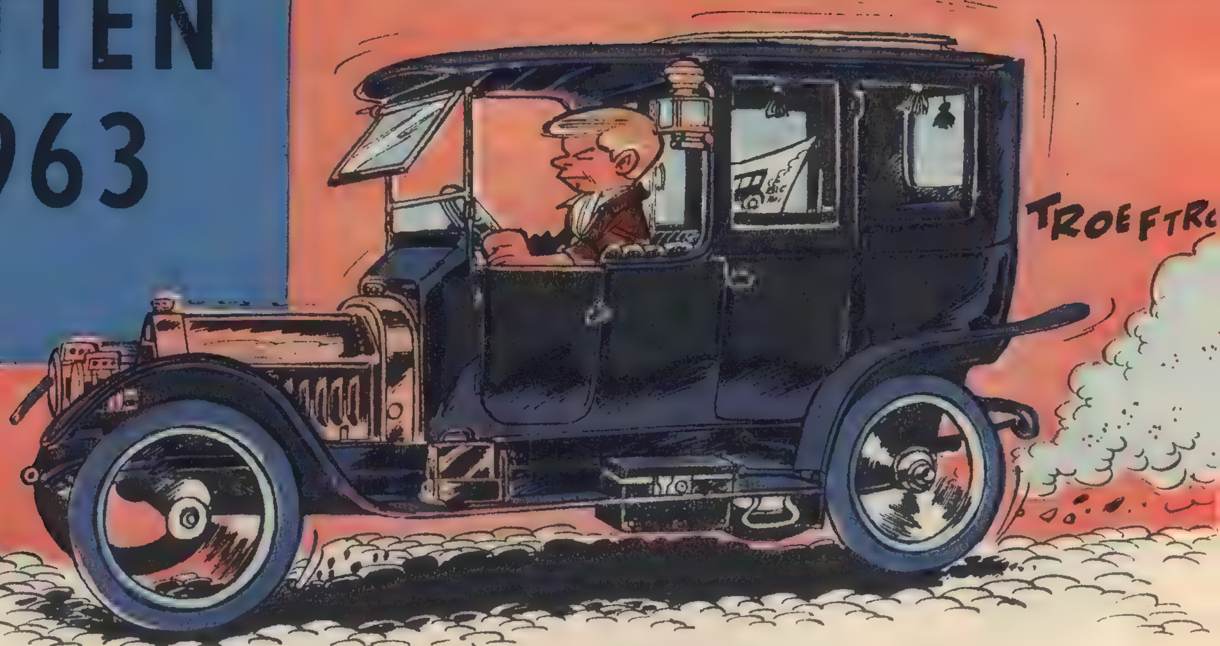







WORDT VOORTGEZET

# TEST-RITTEN 1963




**VAN 7 januari tot 12 augustus, de datum waarop de proefritten met de modellen van 1963 beëindigd werden, heb ik met zo'n vijftig wagens een testrit gemaakt. Natuurlijk heb ik ze niet allemaal behandeld, omdat sommigen me zo teleurgesteld hebben, dat het werkelijk niet de moeite waard was er een artikeltje aan te wijden, of omdat er een interessanter nieuwtje te vertellen was...**

**Ik zal de wagens, waar ik in 1963 een testrit mee gemaakt heb, eens de revue laten passeren.**

DE RENAULT 8 heb ik uitgebreid behandeld. Deze wagen is trouwens zo bekend, dat hij werkelijk niet over het hoofd gezien kan worden. De dames zijn eigenlijk een beetje boos op de wagen, want zij waren nu eenmaal dol op de Dauphine. Wat de schijfremmen betreft, die hadden niet het commerciële succes dat men er van verwachtte. Toch is hun werking zeer doeltreffend en de bediening ervan niet zwaar.

De VALIANT heeft me werkelijk betoverd door zijn sobere lijn, de soepelheid van het motor-aandrijvingsblok en misschien door een bepaalde strengheid, die ik toeschrijf aan een plotselinge bescheiden bui van de ontwerpers, die waarschijnlijk slecht bekomen zijn van de te voren bedreven uitspattingen.

DE VOLKSWAGEN VARIANT heeft me eigenlijk min of meer teleurgesteld... maar als verontschuldiging moet ik er wel bijzeggen, dat het op het ogenblik van de testrit vreselijk koud was en de 1500 nog niet over een thermostaat beschikte, die de temperatuur van de motor regelt.

De nieuwe « S» versies zullen (eindelijk) uitgerust worden met een 54 pk DIN motor met twee carburatoren. Maar voor het overige blijft dit model ongewijzigd. Nu is het ook begrijpelijk waarom een juiste opstelling van de inlaatspruitstukken een dergelijke winst aan vermogen en soepelheid opgeleverd heeft. De topsnelheid zal 12 km hoger liggen.

Bovendien krijgt de Variant « S », behalve twee kleuren, andere chroomlijsten en om een spil draaiende zijruitjes.

De MG Midget is in ons speciale Paasnummer verschenen. Het is een meesterlijk stukje speelgoed, dat nooit verveelt en bovendien een eerste klas « rijschool ». Ik wil dus nog even op een paar aantrekkelijkheden de nadruk leggen : men rijdt bij onverschillig welke snelheid met plezier. De grootste charme is een geraffineerd mengsel van de oude Midget-opvattingen en moderne vindingen.

Alles wat men van een moderne, zuinige wagen zou verwachten, geeft de MG MIDGET.

De MG 1100 is luxueuzer en sportiever en zonder enige twijfel een van de meest veilige en comfortabele wagens.

Het genie van Alec Issigonis en de meesterhand van



STOP!
WE HEBBEN ONS VAN ARTIKEL VERGIST! WE HOREN HIER NIET BIJ!

RAK
PAF

Pininfarina hebben hier volmaakt samengewekt. Het resultaat, dat uit de bus gekomen is, kan beschouwd worden als een nieuwe bouwstijl in de autoindustrie.

Ik houd erg veel van het Parijse karakter van de SIMCA 1000. De aantrekkelijkheden van dit « karretje » zijn zo groot, dat het er altijd weer in slaagt zijn tekortkomingen te doen vergeten. De mechanische levendigheid, de buitengewone versnellingsbak en de uitstekende remmen zorgen voor een opmerkelijke vlugheid in het stadsverkeer. De lijnen van de carrosserie zijn nu niet direct je van het, maar ook hier is weer een voordeel te vinden, want reparaties kunnen gemakkelijk, vlug en goedkoop verricht worden.

Verder mag het ruime zicht en de ideale stuurpositie voor de chauffeur niet vergeten worden.

Toch staat er nog iets op mijn verlanglijstje : verstelbare rugleuningen !

De MORRIS 1100 zal, net als de MG 1100, iedereen die zich laat verleiden een proefrit te maken als er ijs en sneeuw op de wegen ligt, met stomheid slaan.

De aanschaffingskosten van de Morris 1100 en de MG 1100 liggen hoger dan van andere wagens met eenzelfde cilinderinhoud, maar toch kan ik geen werkelijke concurrent aanwijzen, want geen enkele andere wagen zou een onpartijdige vergelijking kunnen doorstaan. De tweedeurs-versie zal, zo gauw met de productie begonnen wordt, onmiddellijk zeer veel succes hebben.

De NSU SPORT PRINZ is zo'n soort mini GT met een Italiaans sausje, waar vooral de dames zo dol op zijn. Het is een schatje, een lawaaierig niemendalletje met een vrij behoorlijke capaciteit ! Italiaanse schoonheid en Duitse degelijkheid... Werkelijk een goede combinatie !

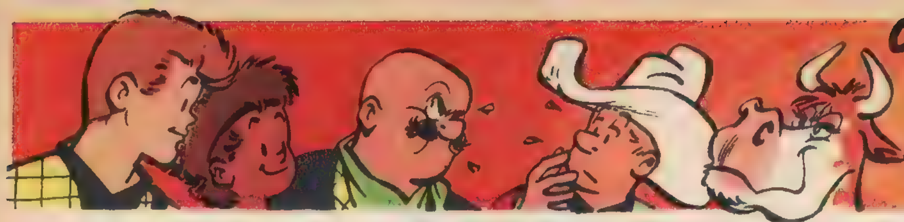
Die arme OPEL KADETT ! Welke stoute mijnheer heeft zo'n aardig voorfront kunnen tekenen en zo'n teleurstellend achtergedeelte, dat niemand er een woord over wil horen ! Die boze mijnheer is beslist naar de concurrentie gestuurd om daar zijn kunnen te proberen... Maar alle gekheid op een stokje, ik heb in een van mijn artikeltje al gezegd dat dit wagentje een gouden hart heeft : de motor en de versnellingsbak vormen samen een prachtig geheel.

De CHEVROLET IMPALA met zes-cilindermotor en automatische overbrenging is de wagen bij uitstek voor een huisvader, die niet regelmatig in het centrum van de stad een parkeerplaatsje behoeft te zoeken, tijdens de spitsuren bijvoorbeeld. Als ik bij mijn opsomming van de voordelen het aantrekkelijke en eenvoudige lijnenspel, het comfort en de buitengewoon effektieve en eenvoudige afwerking van de carrosserie buiten beschouwing laat, blijft me nog over een loflied te zingen op de weglegging, de soepelheid en het vermogen van de motor en de goede remmen !

Zoveel goeds kan vaak niet eens gezegd worden over veel duurdere wagens.

(Wordt vervolgd)





# CHICK BILL EN ZIJN VRIEND
# PANIEK

Chick Bill weet niet meer waar hij wel met zoeken moet



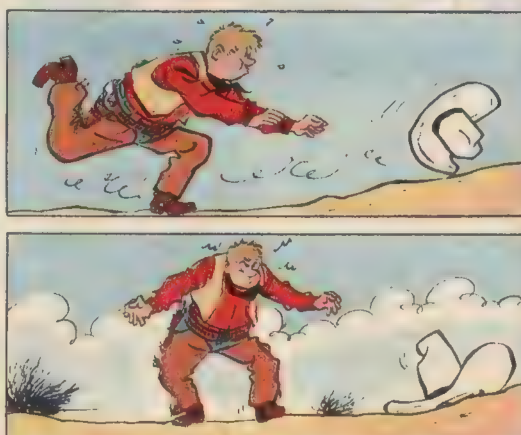


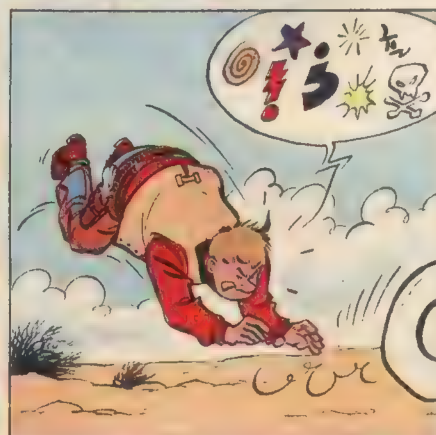


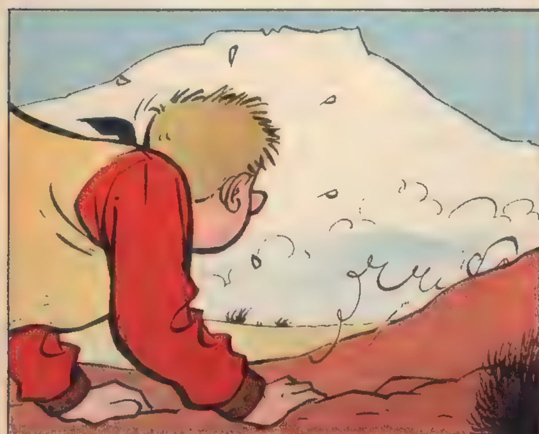














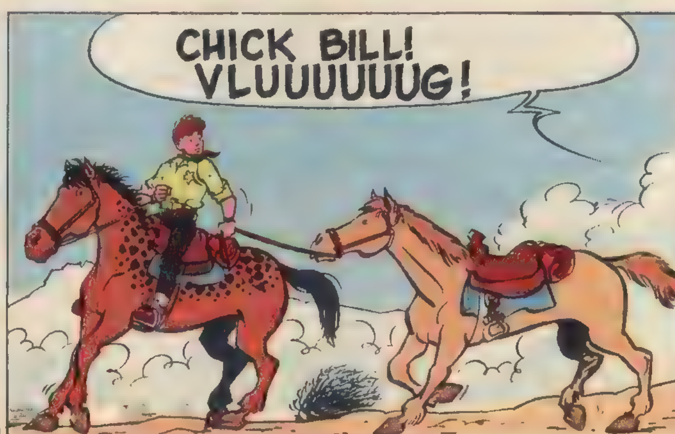












EN IN: DOOR: **TIBET** * TEKST: **GREG**

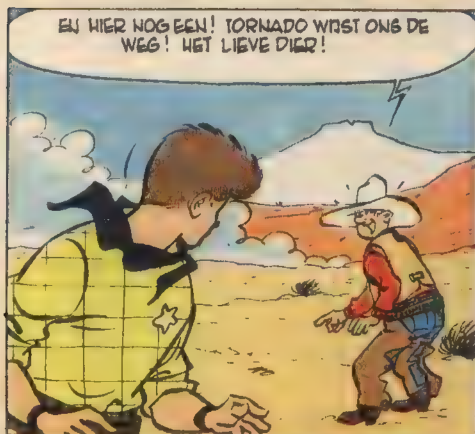
# IN DE K.O. KRAAL

beginnen. Plotseling vindt Kid Ordinn een spoor.



































## Over zes dagen heeft België een nieuwe kampioen !




# GROTE FINALE VAN DE WEG DER BP-JONGEREN

SEDERT enkele maanden wordt er op de omlopen van de WEG DER BP-JONGEREN ontzettend hard gereden en in talrijke steden werden de beste racers bekroond. Wie wordt nu DE KAMPIOEN DER KAMPIOENEN ?

Je kent zijn naam, indien je de GROTE BP-FINALE gaat bijwonen die te ANTWERPEN op de Groenplaats zal betwist worden, op o oktober van 10 tot 12 u. en van 14 tot 17 u.

Al de plaatselijke kampioenen zullen te Antwerpen tegen elkaar in het veld treden en... de beste zal het winnen !

Kom dus naar Antwerpen om je grote favoriet, de kampioen van je eigen stad of provincie aan te moedigen.

Die GROTE FINALE wordt georganiseerd met de medewerking van de weekbladen KUIFJE, TINTIN, LES SPORTS en het dagblad HET LAATSTE NIEUWS.

**Gechronometreerd door Longines**



**Francis Loutsch**
**Kampioen 1959**



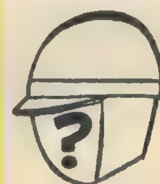
**Luc Bracke**
**Kampioen 1960**



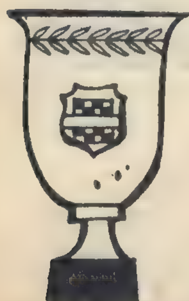
**J. Van de Kerckhove**
**Kampioen 1961**



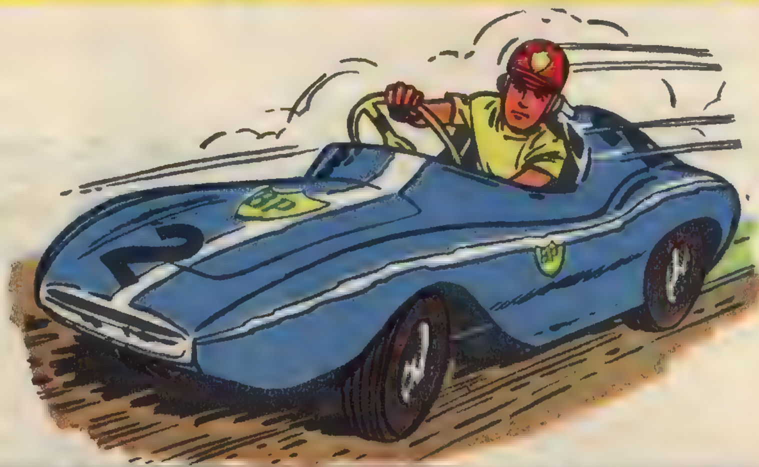
**Serge Goffin**
**Kampioen 1962**




## DE KAMPIOENEN VAN DEZE STEDEN NEMEN DEEL AAN DE FINALE :



Marche-en-Famenne
Nieuwpoort
Wenduine
Knokke
Brussel
's-Gravenbrakel
Bastogne
Namen
Geel
Genk
St.-Vith





# met KUIFJE naar de BIOS...




## Een praatje bij een... prentje !



ELVIS PRESLEY heeft in Las Vegas de hele 25e verdieping van het Sahara Palace besproken voor zijn begeleiders, zijn lijfwachten en zichzelf.
Zal een aardig duitje kosten !
Oh, en wat Elvis betreft : er ligt een heel aardig plaatje van hem op je te wachten ! Kijk maar eens verder op deze bladzijde !



*ER wordt gefluisterd, dat de bekende stierenvechters Antonio Ordonez en Andres Vasquez samen met Orson Welles een film over stierengevechten gaan maken !*
*Dat zal er heet aan toe gaan !*

VRIJKAARTJES voor de bioscoop, waardevolle geschenken en nog veel meer sensationele voordelen liggen te wachten op de leden van de ACRIBEL CLUB voor Teenagers.
Een sympathieke club voor sympathieke jongelui !
De inschrijving is gratis ! Zie voor nadere bijzonderheden onderaan de bladzijde.



*KIM NOVAK is dol op vleermuizen ! Ze vindt de diertjes zelfs zo schattig, dat ze het plafond van haar zitkamer er helemaal vol mee heeft gehangen. (Geen echte natuurlijk !) Waarschijnlijk om de vliegen af te schrikken !*

DE knappe filmster Peter O'Toole, die ons een paar uur filmgenot bezorgd heeft met zijn vertolking van Lawrence of Arabia in de gelijknamige film zal binnenkort naar Cambodja vertrekken voor de opnamen van een nieuwe film. Op die manier ziet hij nog eens paar exotische landen !



## TONY CURTIS



**Loopbaan**

NA een moeilijke jeugd neemt Tony Curtis dienst bij de marine. Tijdens de laatste wereldoorlog diende hij op de USS-Dragonette, een onderzeeër. Bij een beschieting van Guam met torpedo's, brak een kabel van een van de katrollen, waardoor Tony geraakt werd. Door het ongeluk werden zijn beide benen verlamd en een maand lang moest hij in het ziekenhuis blijven. Na zijn ontslag uit de dienst, slaagde hij er na bovenmenselijke inspanningen in weer te gaan lopen. Bovendien zette hij ook zijn studies aan een hogeschool voort. Dank zij zijn enorme wilskracht en moed werd hij ontdekt door Robert Goldstein en maakte al gauw zijn debuut in Hollywood. Het duurde niet lang of hij werd daar een gevierde ster.

**Een paar van zijn films**

Trapeze — De Vikings — Some like it hot — Mijn man is bij de F.B.I. — The defiant ones (Prijs v. d. beste acteur v. h. jaar) — The great imposter — Houdini — Spartacus — Taras Bulba.

**Signalement**

*Geboorteplaats : New York. — Geboortedatum : 3 juni. — Gewicht : 72 kg. — Ogen : blauw. — Haar : zwart. — Andere bijzonderheden : drinkt weinig — rookt niet veel — werkt ontzettend hard — houdt van films van de Marx Brothers — verzamelt platen met jazz-muziek.*

## Lancelot komt terug !

*LANCELOT ! Bij het horen van deze naam beginnen heel wat harten sneller te kloppen !*
*Ja, je hebt het goed begrepen ! Lancelot komt terug ! Moediger, sterker, edeler dan ooit tevoren !*
*Deze keer komt de moedige ridder van de Ronde Tafel, die in een T.V.-feuilleton al zoveel spannende avonturen beleefd heeft, op het reuzescherm, omgeven door koning Arthur, de tovenaar Merlijn en de beeldschone koningin Ginevra.*
*Universal films zal deze « panavision » superproductie binnenkort op de markt brengen onder de naam LANCELOT EN GINEVRA ! De hoofdrolspelers zijn niet de eerste de beste : Cornel Wilde, Brian Aherne, John Longden, Jean Wallace.*

## DE ACRIBEL-CLUB VOOR TEENAGERS HEEFT EEN PLAAT VAN ELVIS PRESLEY VOOR JE !

1. Vraag zo vlug mogelijk een gratis inschrijvingsformulier voor de club in een winkel, waar ze gebreid goed van Acribel verkopen ! Je weet wel, die comfortabele, practische en gemakkelijk te onderhouden tricots !
2. Plak op dat formulier het hierbij afgedrukte vignet DE ACRIBEL TIENER-CLUB.
3. En stuur alles naar het Secretariaat van de Club, Charleroisesteenweg 18, Brussel 6.

**De eerste 25 inzendingen zullen beloond worden met een plaat van Elvis Presley.**
**Bij eventuele ex-aequo's zal er geloot worden !**







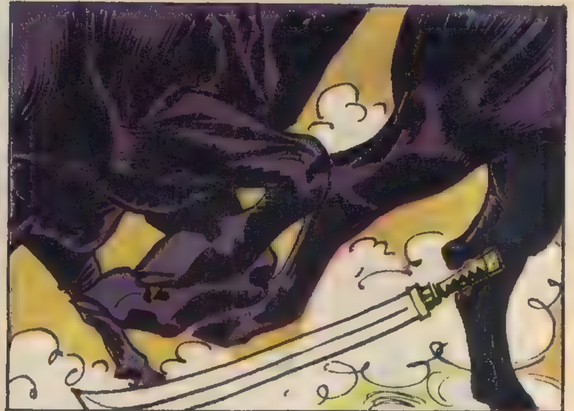
# het stralende

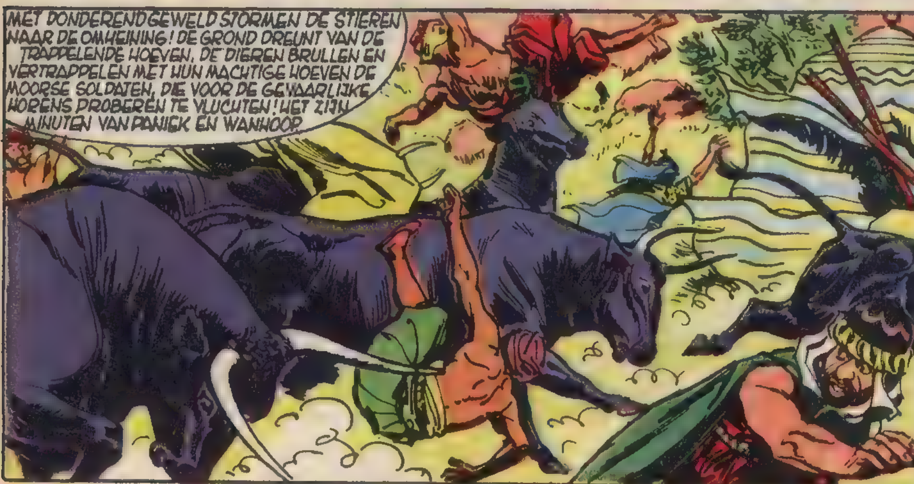
Zilveren Vlam en Thomas gebruiken de stieren























# schild

DOOR P. CUVELIER



om langs het Moorse kamp te komen





























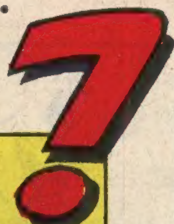

TEKST: GREG

EINDE

EEN VAN DEZE MANNEN

MOET VERDWIJNEN...

# WIE?



**REMY VALLOIRE,**
de industrieel ?

Of zijn neef
**PATRICK LEMAITRE ?**

Of zijn vennoot
**JOHN DALLAS ?**

Of de Amerikaanse privé-detective
**BEX TURNER ?**

EEN VAN DEZE MANNEN IS SCHULDIG... WIE?

**Onze vriend Rik Ringers zal dat dubbele geheim ontraadselen. Volgende week vind je hem in een nieuw sensationeel detectiveverhaal :**

# RIK RINGERS IN EEN DOOLHOF

DOOR TIBET EN A.P. DUCHATEAU

***een hulp bij uw studie...***



***een ontspanning in uw vrije tijd...***



***een sympathieke gezel :***

***DE BANDOPNEMER***

# HMV



C.P.V. BART

Deze bandopnemer 2205.E met 4 sporen en 2 snelheden kan ingeschakeld worden op iedere wisselstroom van 105 tot 250 volts 50 perioden. Doorsnede van de spoelen: tot 15 cm. Hoogste kwaliteit.

Uitgerust met een band Emitape 100/17, verschaft U deze bandopnemer 12 volle uren *onberispelijke* opname. Overdruk mogelijk.




*Een volledige documentatie kunt U aanvragen bij*

## His Master's Voice

Maurice Lemonnierlaan, 171, Brussel 1
Tel. (02) 12.98.15.





## SCHRIJF EENS EEN BRIEFJE

**TONNIE FLIPSEN, JULIANAPAVILJOEN, KAMER A I, KLOKKENBERG, GALDERSEWEG 81, BREDA IN NEDERLAND, MOET TENMINSTE ANDERHALVE MAAND IN EEN RUSTHUIS BLIJVEN. NU ZOU ZE ZO GRAAG EEN PENNEVRIENDIN HEBBEN DIE HAAR AF EN TOE EEN BRIEFJE SCHRIJFT EN NET ALS ZIJ KAARTEN VERZAMELT VAN DIEREN. TONNIE IS 8 JAAR OUD.**

*Ivo Vanderheyden, Linderondelaan 2, Oud-Heverlee (Leuven)* zoekt een correspondent tussen 13 en 14 jaar oud. Ivo verzamelt postzegels, wapenschilden en oude munten.

*Jean Marie Closset, Quai de Coronmeux 25, Luik,* zou graag een Nederlandse correspondent hebben die van 14 tot 15 jaar oud is. J.M. Closset wenst de Nederlandse taal goed te leren.

*Hugo Beuckeleers, Bomstraat 87, Brussel 7* is 14 jaar oud en wenst te corresponderen met een jongen of een meisje van dezelfde leeftijd uit Nederland, Canada, Zwitserland, Kongo, Spanje of Portugal. Men mag Hugo schrijven in het Nederlands, Frans, Duits of Engels.

*Francis De Bougne, Jan Van Rijswijcklaan 160, Antwerpen* is een trouwe lezer van Kuifje en hij wenst een pennevriend. Wie schrijft hem eens een vriendelijke brief ?

**ONZE lezer J. Meyers uit Koksijde was werkelijk in een prettige en dichterlijke bui toen hij deze rijmpjes uit zijn mouw schudde. Ze zijn knap en wij feliciteren de dichter van harte.**

*BIJ 't spel of aan tafel*
*smaakt de lekkere Kuif-*
*[ jeswafel.*
*Z'is opwekkend voor uw buik*
*na een frisse duik*
*Ze maakt u weer zo fris*
*na een zware vermoeienis*
*neem dus deze lekkernij*
*en wees dan blij.*

★

*WIE zou nu niet tevreden zijn*
*en vergeten al zijn pijn*
*Wanneer men u zou geven :*
*Kuifje 't beste van uw leven.*




**LID VAN**




**Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toelating heeft verleend.**

**Het weekblad « KUIFJE » :**
**18e jaargang — Lombard Uitgaven.**
P.H.-Spaaklaan 1-11, Brussel 7.
Prk. 1909.16

*Uitgev.-Directeur :* Raymond Leblanc
Isid, Gerardlaan 9, Brussel 16.

*Heliodruk :* N.V. PERIODICA

**NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : f 7,— per kwartaal**
KUIFJE-HOLLAND : Doklaan 129, Rotterdam 26. Tel. 170.965
Giro 655.389.

**Canada : 25 cents. — Buitenland : 12 F.**

**HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND**
**Frankrijk** : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
**Zwitserland** : INTERPRESS S.A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
**Canada** : LA PATRIE, 180 Est, rue Sainte Catherine, Montréal, 18, Québec.

**ABONNEMENTSTARIEF**

| | *België* | *Nederland* | *Canada* | *Buitenland* |
|---|---|---|---|---|
| 3 maanden | 120,— F. | f 7,— | $ 3,50 | 130,— F. |
| 6 maanden | 230,— F. | f 14,— | $ 7,— | 260,— F. |
| 1 jaar | 450,— F. | f 28,— | $ 12,— | 520,— F. |

PUBLICITEIT publi art* 22.56.00



# TON en TINNEKE

door Attanasio



## HET GEMAK DIENT DE MENS !







